

Topics & Tools

2023

4 Topics

- 06 Durabilité
- 08 Design esthétique
- 12 Design fonctionnel
- 14 Culture de la lumière
- 18 Connectivity

22 Tools

22 Intelligent Light Solutions

- 24 Organic Response Technology
- 26 Citygrid Technology
- 28 Quick BLE Wisilica
- 29 Casambi Technology
- 30 Motus Escape Antipanic
- 31 Jiminy App
- 32 Gamme

34 Extérieurs

- 36 Allure
- 40 Linealuce Compact 47 avec boîtier latéral
- 42 Linealuce Mini 27R
- 48 Laser Blade InOut
- 50 iWay Retrofit Kit
- 52 Agorà
- 54 Appareil sur mât, minimaliste et connecté
- 58 Twilight Copenhagen
- 62 Mâts en bois
- 66 UFO

68 Intérieurs

- 70 Libera
- 78 Superrail Space
- 82 Spacepad
- 86 iN60 Evo
- 90 Palco Pro
- 94 BeTwo
- 100 Light Shed dB 60
- 104 Light Shed 14
- 108 Crystal
- 112 Easy Space Square
- 116 Tecnica Evo
- 118 Le Perroquet
- 120 Clan Mini
- 122 Whisper
- 126 Zurigo Italian Echoes
- 130 Sorella Italian Echoes
- 132 Nitia Italian Echoes
- 134 Polsino Italian Echoes
- 136 Clan Italian Echoes

Nous sommes un groupe international fondé en 1959, qui se consacre à l'étude de la relation entre l'architecture, l'espace et la lumière.

Nous produisons des solutions d'éclairage innovantes pour les lieux de **culture, de l'hospitality & living, de travail, du retail, des villes et des infrastructures.**

La lumière comme élément d'innovation sociale est notre marque de fabrique, un objectif que nous poursuivons par le biais du design et d'une culture de la lumière aux racines anciennes, en mettant l'accent sur les questions de connectivité et de durabilité.

Chez iGuzzini, le **design** est le fil rouge qui, des années 1960 à aujourd'hui, unit les œuvres de grands maîtres tels que Gio Ponti aux solutions les plus récentes en matière d'éclairage architectural et d'espaces de vie contemporains. Pour nous, cela signifie la beauté et la recherche formelle, mais aussi l'innovation technologique et applicative, la fiabilité et la performance pour améliorer continuellement l'expérience des concepteurs et des utilisateurs finaux.

Une discipline que nous pratiquons en collaborant avec des designers internationaux de premier plan et des icônes comme Renzo Piano, Gae Aulenti, Michele De Lucchi, Ron Arad et Jean-Michel Wilmotte.

Nous sommes reconnus comme un centre d'excellence dédié à l'étude de la lumière sous ses différentes formes, et un participant actif au développement d'une **culture** de la lumière.

Pionniers de l'éclairage intelligent, nous recherchons, développons et appliquons des solutions qui, grâce à la **connectivité**, améliorent la relation entre les personnes, les architectures et les espaces, et préservent l'environnement.

Dès les années 1980, nous avons commencé à faire prendre conscience de la manière dont la lumière évoluée contribue au **bien-être de la planète et de toutes les formes de vie.**

C'est pourquoi nous investissons chaque année environ 6 % de notre chiffre d'affaires dans la R&D pour innover en termes d'efficacité énergétique, de durabilité, de technologies, de matériaux, de processus industriels et de comportements, tout en réduisant l'impact sur notre écosystème.

Maintenant que ce sentiment est devenu un devoir collectif, nous menons la course vers l'émission zéro et l'adhésion à l'agenda 2030 des Nations Unies.

Dans ce Topics & Tools, nous détaillons les axes de nos recherches et leur application sur les dernières solutions du marché, au profit de ceux qui conçoivent la lumière et de ceux qui en bénéficient.

Topics 23

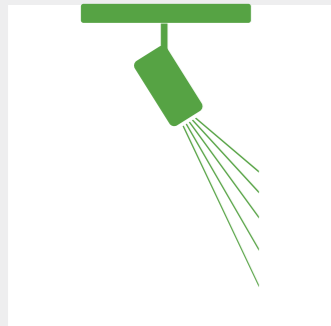
Environnement, Social, Gouvernance

Plus de 90 % de l'impact environnemental d'un appareil d'éclairage proviennent de son utilisation : c'est donc ici que réside le plus grand potentiel pour protéger l'environnement et économiser sur les coûts.

C'est pour cette raison que nous choisissons des LED et convertisseurs hautement efficaces, nous concevons des optiques qui permettent d'atteindre d'excellentes valeurs de Lm/W de l'appareil et de grands espacements, pour améliorer l'efficacité de l'installation.

Mais pas uniquement : chacun de nos appareils peut être piloté avec des systèmes de gestion qui permettent d'utiliser la lumière uniquement si et là où elle est nécessaire. Nous appliquons effectivement les principes de l'écoconception, en réfléchissant dès la phase de conception à la réduction de l'impact environnemental et à l'utilisation circulaire des matériaux. Nous utilisons plus de 50 % de ressources recyclées, et jusqu'à 94 % d'entre elles sont potentiellement réutilisables. Nous donnons la priorité aux sources d'énergie renouvelables et analysons l'impact de nos produits tout au long de leur cycle de vie en utilisant la méthodologie standard universelle d'évaluation du cycle de vie.

Lumière efficace selon les besoins, consommation durable, matériaux circulaires et engagement continu envers l'objectif « impact zéro » en termes d'émissions de CO₂, en adhérant à l'initiative Science Based Target, selon les critères ESG vers l'objectif zéro émission et les objectifs de l'Agenda 2030 des Nations Unies.



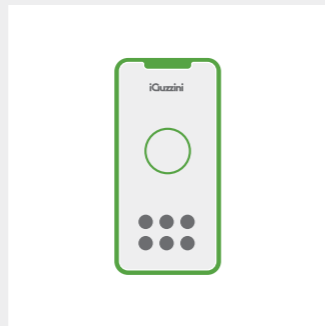
166

jusqu'à 166 lm/W efficacité du système



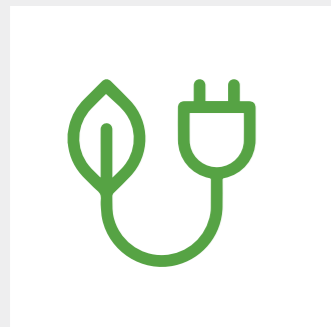
> 60 %

supérieur à 60% économie d'énergie (LED vs HST)



+25 %

25 % d'économies supplémentaires avec l'emploi de systèmes de contrôle



100%

100% produit avec de l'énergie issue de sources renouvelables



Utilisation de matériaux recyclés et recyclables

En savoir plus



Design esthétique

Italian Echoes

De la symbiose entre les échos du passé et la technologie moderne naît une autre façon de vivre notre présent : Italian Echoes. Des icônes de l'héritage du design iGuzzini, avec une nouvelle idée à l'intérieur : celle de redéfinir l'avenir par une renaissance éthique et esthétique. Plusieurs entreprises ont investi ces dernières années dans des rééditions du passé, mais très peu ont été en mesure de le faire « en interne », en récupérant les souvenirs dans les dépôts culturels de leurs archives historiques. Encore plus rares sont les entreprises qui peuvent se vanter d'avoir dans leur histoire les protagonistes de toute l'histoire du design mondial,

comme c'est le cas d'iGuzzini, qui a décidé de rééditer quelques joyaux de cette archéologie industrielle, plus pertinente aujourd'hui que jamais. Aujourd'hui, les rééditions de ces classiques d'archives, redécouverts et remis au goût du jour, sont à saluer comme faisant partie d'un parcours qui remonte loin dans le temps. Car, comme l'affirme Ponti lui-même dans « Amate l'Architettura » (Aimez l'architecture), « la lumière qui, autrefois, n'était qu'une flamme et devait être isolée, à elle seule, pour ne pas brûler, court maintenant là où nous le voulons ».

Les échos du passé conservent la beauté immortelle du design italien et rencontrent les technologies modernes qui donnent corps à la forme.

ITALIAN echoes



En savoir plus



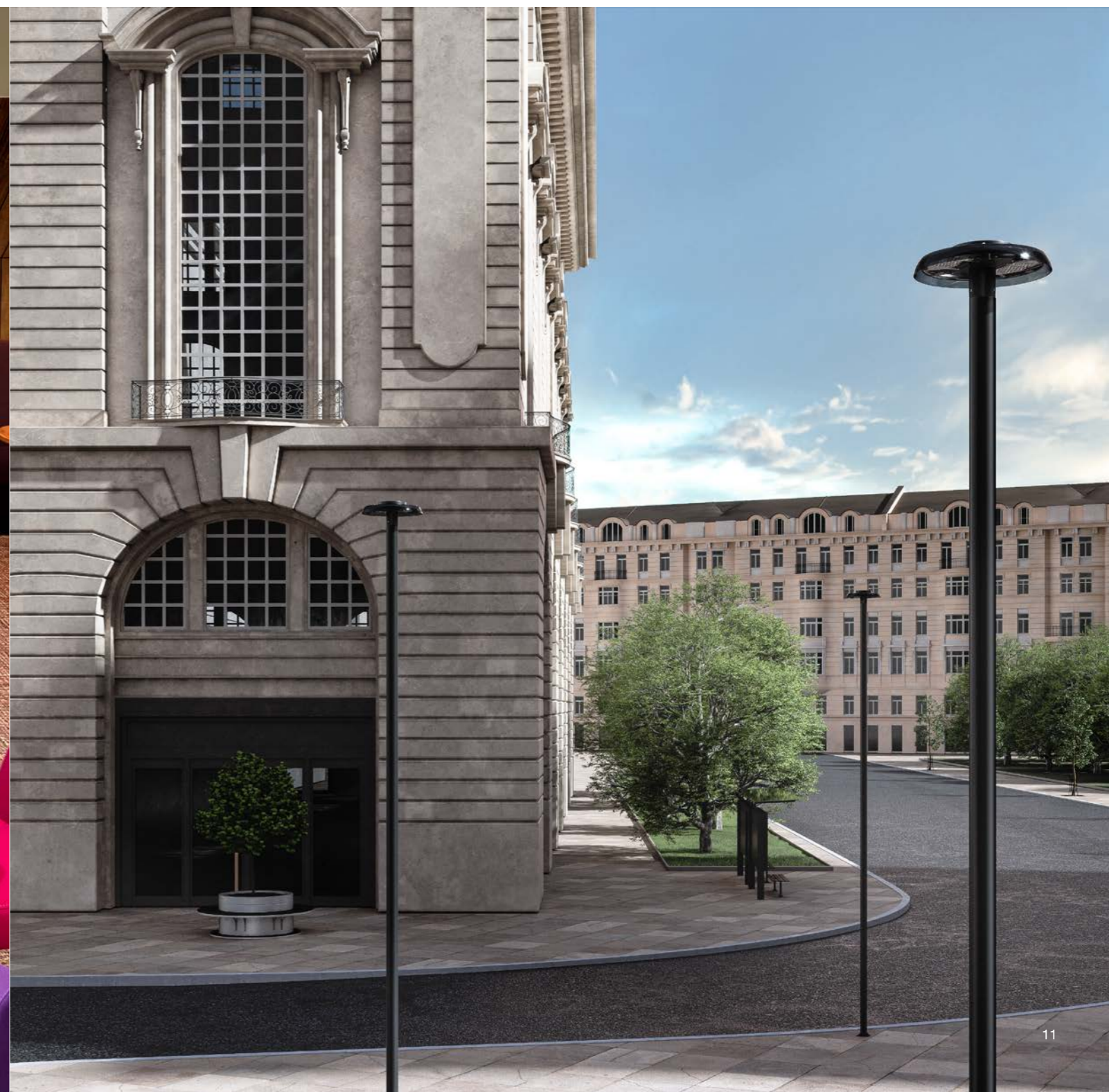
Design esthétique

Intégration dans l'architecture

Les espaces changent, se déconstruisent, s'influencent, s'adaptent à de nouvelles demandes, habitudes et besoins. De même, la lumière suit et complète l'évolution architecturale, en répondant aux nouveaux langages. La lumière est une extension fonctionnelle de l'architecture, pour lui redonner de la valeur et lui conférer une interprétation nocturne. Cependant, lorsque la lumière est éteinte, c'est la forme qui devient visible, il est donc important qu'elle y soit esthétiquement intégrée. Le premier pas permettant de réaliser cette vision est la miniaturisation. Nous avons

ainsi travaillé sur le design, la précision et les finitions pour réaliser des produits invisibles, capables de libérer une lumière efficace, contrôlable et confortable, directement depuis l'architecture, avec des finitions différentes pour favoriser l'harmonie esthétique. Au contraire, parfois, les produits doivent être vus parce qu'ils deviennent un accessoire d'ameublement. Dans ce cas, donc, l'innovation dans le design et les matériaux, ainsi que la possibilité de personnalisation, permettent au luminaire de devenir un élément de caractérisation propre à chaque environnement.

L'intégration dans l'architecture a toujours été le moteur du développement de solutions intérieures et extérieures. Le design crée de nouvelles formes, tailles, finitions et fonctions de la lumière.



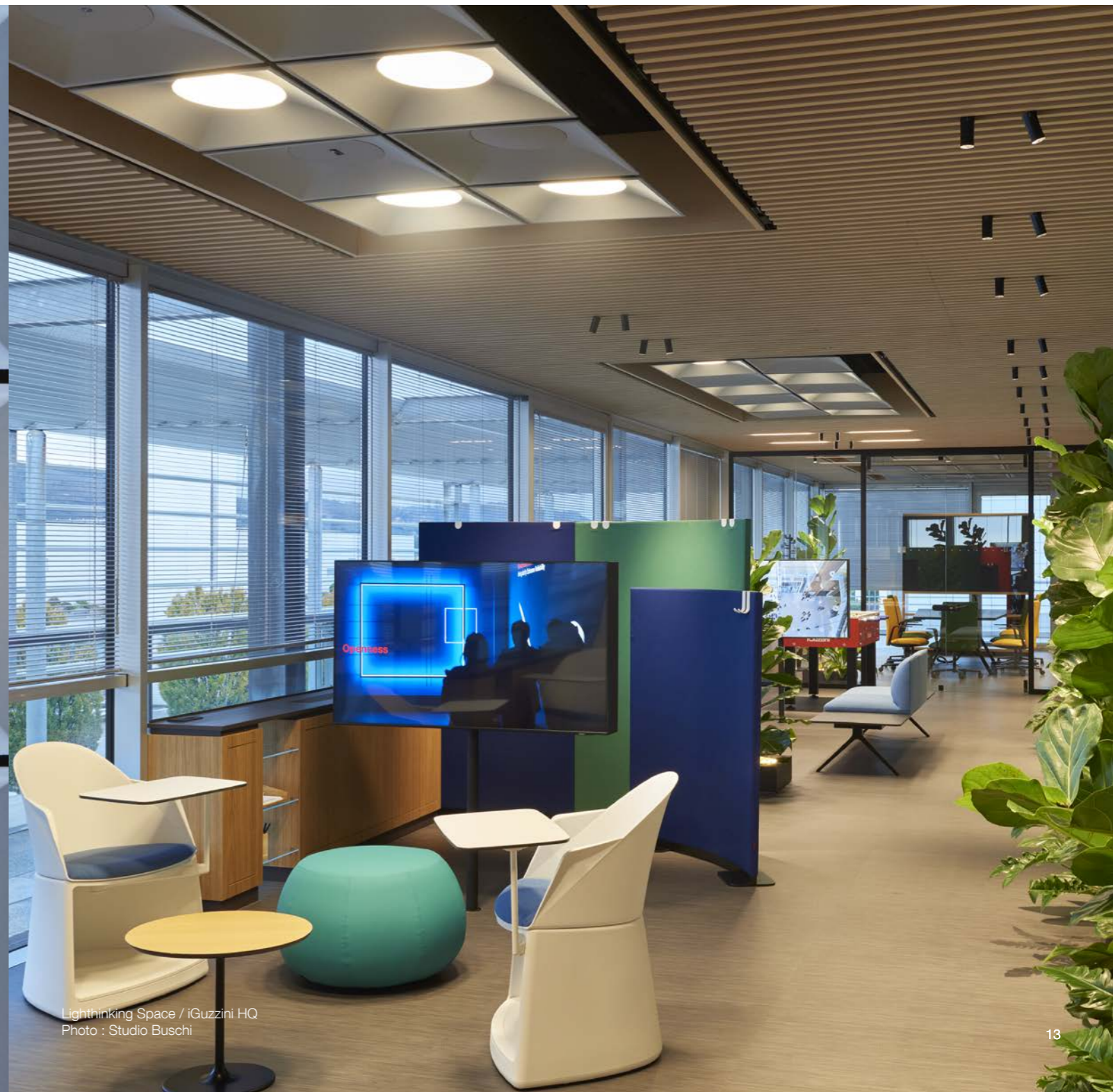
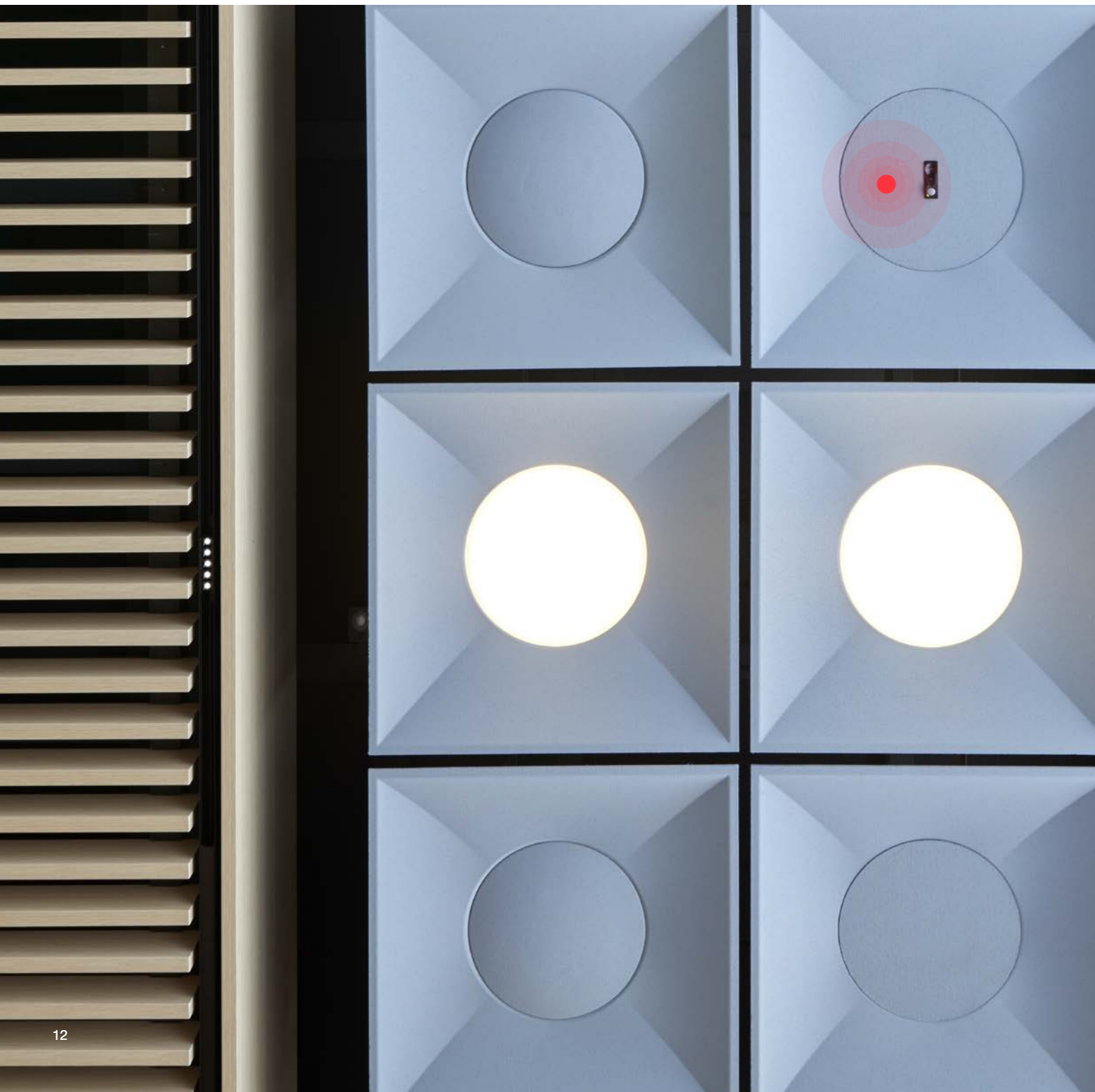
Design fonctionnel

Au-delà de la lumière

À l'intégration esthétique de l'élément lumière, nous avons ajouté l'intégration fonctionnelle d'autres services que la lumière. Cette opportunité découle de la nécessité de disposer dans une même pièce plusieurs appareils aux fonctions différentes, qui encombrant souvent les plafonds et pénalisent leur aspect esthétique. Lumière, audio, vidéo, capteurs, le tout dans une seule solution, pour harmoniser les plafonds et répondre aux

besoins multifonctionnels des espaces contemporains. Les espaces ouverts présentent un autre aspect très important qui est très souvent négligé, à savoir l'inconfort acoustique. Nous avons donc développé des solutions qui, en plus de la lumière, accueillent des panneaux insonorisants pour donner à l'espace une nouvelle habitabilité. Multi-fonctionnalité, design et décoration par la lumière.

Concevoir le bien-être, c'est concevoir des environnements dynamiques centrés sur l'homme, flexibles, innovants et durables, ouverts aux avantages des nouvelles technologies.

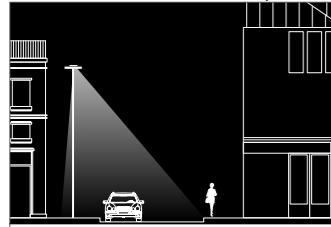


Culture de la lumière

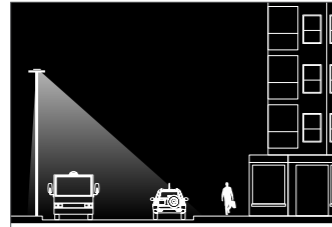
Effet parfait, même à l'extérieur

L'architecture se compose souvent d'espaces modulaires avec des géométries variables et des exigences ponctuelles. La lumière s'adapte à toute hauteur et à toute distance pour un éclairage des détails, sans restriction. Nous développons des solutions, quel que soit leur nombre, avec une multiplicité d'optiques, même orientables, des technologies et des puissances permettant de transformer la flexibilité en efficacité, en offrant ainsi la meilleure lumière possible en fonction de l'usage. Éclairage vertical et horizontal. Nous avons développé des optiques innovantes capables d'offrir plus de 16 distributions pour éclairer tout type de route, périurbaine, urbaine, commerciale, piste cyclable, avec circulation de

véhicules ou de piétons, passages piétons, à gauche et à droite. En outre, il existe d'autres optiques pour des besoins spécifiques et sur mesure. Une modulation de la lumière, symétrique, asymétrique, avec une lumière masquée ou back light, un cône plus étroit ou plus large pour projeter la lumière sur le sol uniquement là où elle est nécessaire et en quantité suffisante. Lumière de précision pour un effet parfait d'une grande qualité visuelle, d'un rendu spectral élevé et d'une constance chromatique dans le temps. La lumière est proche des exigences de l'homme, pour une lecture du monde moins objective et plus perceptive.



ST1 / Type II Short Optique routière pour zones à trafic intense, zones urbaines et extra-urbaines



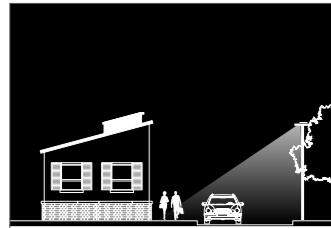
ST1.2 / Type II Short Optique routière pour zones à trafic intense, zones urbaines et extra-urbaines



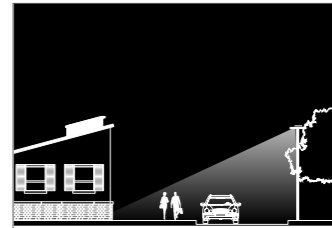
ST1.5 / Type III Medium Optique pour routes résidentielles



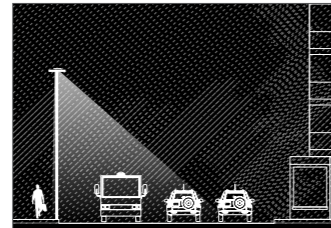
STCy0.5 / Type I Short Optique pour routes résidentielles et pistes cyclables



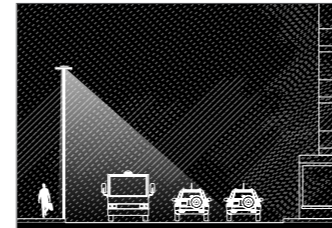
ST1U / Type III Short Optique pour routes résidentielles et pistes cyclables, idéale pour des hauteurs limitées



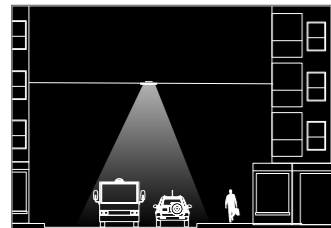
ST1.5U / Type III Short Optique pour routes résidentielles et pistes cyclables, idéale pour des hauteurs limitées



STWt1 / Type II Short Optique pour routes mouillées



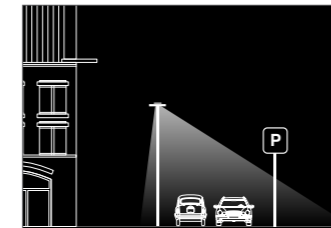
STWt1.5 / Type III Short Optique pour routes mouillées



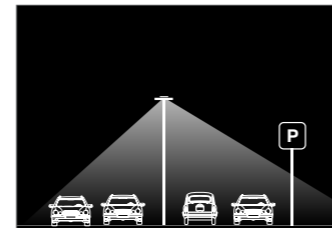
STWrS / Type I Short Optique Spot à suspension pour zones extra-urbaines avec circulation de véhicules



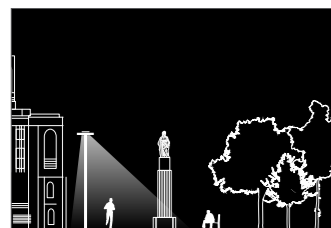
STWrW / Type I Medium Optique à suspension pour zones extra-urbaines avec circulation de véhicules



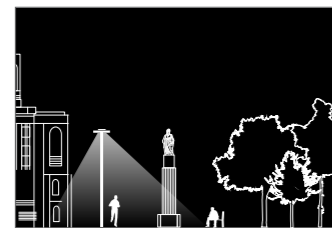
A60 / Type III Short Optique asymétrique 60° pour parkings et grands espaces



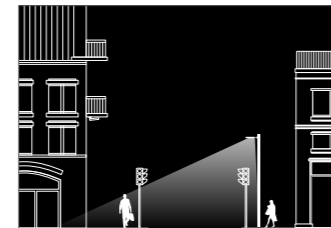
PS / Type IV Short Optique spécifique pour l'éclairage des parkings



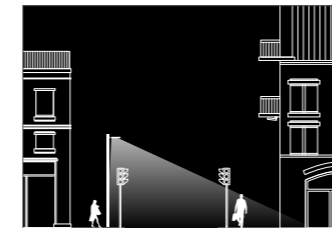
E / Type II Short Optique elliptique pour zones piétonnes



SMC / Type IV Short Optique symétrique pour centres historiques et zones piétonnes

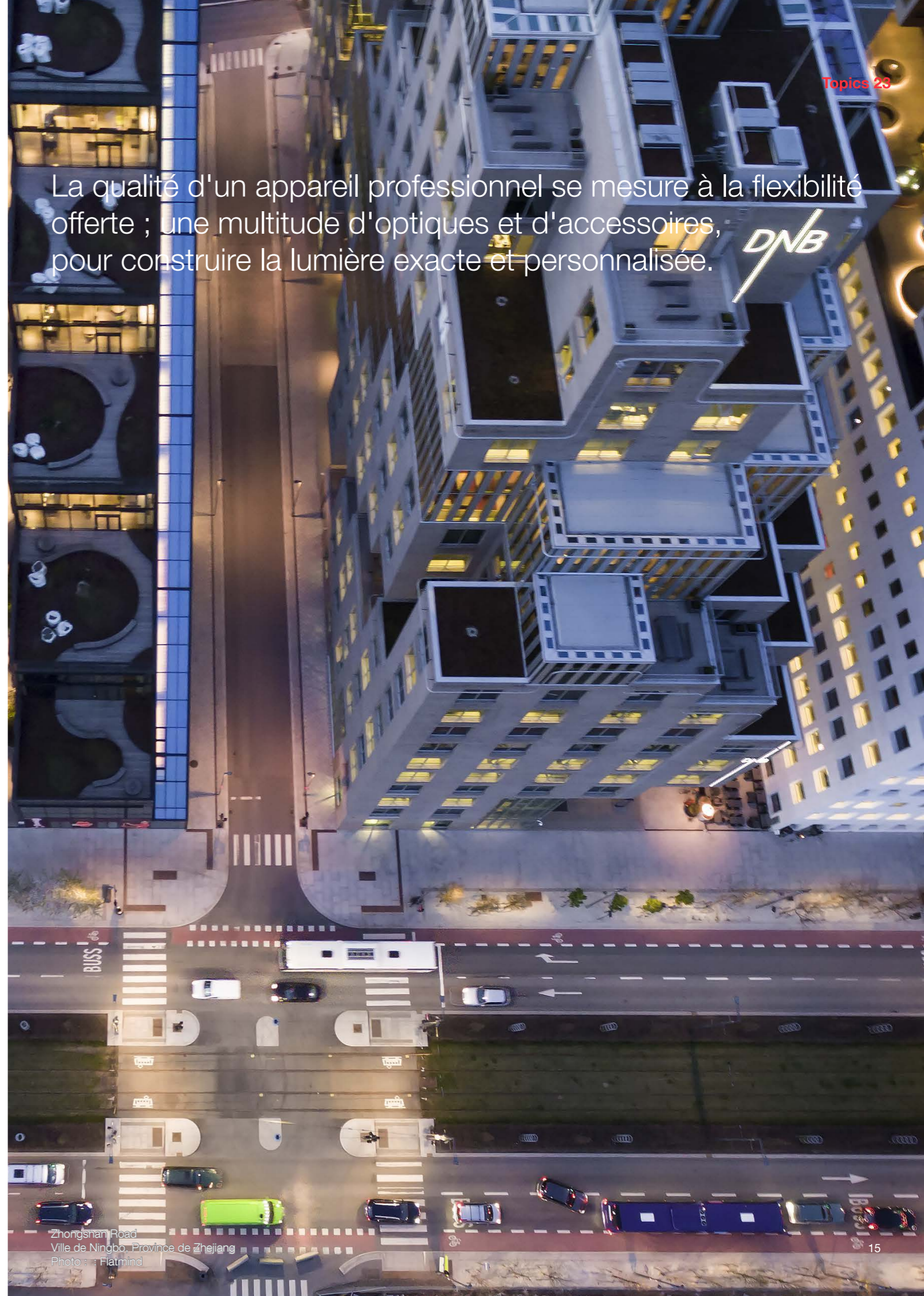


STZI / Optique pour passages piétons



STZr / Optique pour passages piétons

La qualité d'un appareil professionnel se mesure à la flexibilité offerte ; une multitude d'optiques et d'accessoires, pour construire la lumière exacte et personnalisée.



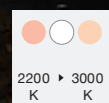
Zhongsnan Road
Ville de Ningbo, Province de Zhejiang
Photo : Flatmind

Culture de la lumière

Nous respectons la biodiversité

Éliminer la lumière inutile et gérer la lumière nécessaire : depuis plus de 30 ans, iGuzzini développe des optiques professionnelles, full cut-off et des accessoires spécifiques capables de diriger la lumière en dessous de 90°, c'est-à-dire de limiter les intensités à l'horizon et dans l'hémisphère supérieur, en utilisant des sources lumineuses efficaces et des appareils optiques qui maximisent l'efficacité du système pour une utilisation responsable de l'énergie. Mais outre la protection du ciel nocturne, nous souhaitons également respecter l'écosystème de l'hémisphère inférieur en protégeant les

cycles biologiques de la faune et de la flore. La littérature scientifique montre comment la lumière bleue, ou la lumière dont le spectre est fortement concentré dans cette longueur d'onde, est capable d'accélérer les processus biologiques, tandis que la lumière chaude, ou la lumière rouge, semble, au contraire, ne pas altérer les rythmes circadiens. C'est pourquoi nous proposons des luminaires avec des températures de couleur très chaudes, voire dynamiques, jusqu'à 2200K et l'utilisation de systèmes de gestion capables d'atténuer ou même de minimiser la quantité de lumière, à certains moments, en combinant la meilleure lumière pour promouvoir la sécurité des personnes et de la nature.



Depuis plus de 30 ans, iGuzzini est actif dans la lutte contre la pollution lumineuse pour sensibiliser et promouvoir une utilisation correcte de la lumière, dans le respect de tous les êtres vivants.

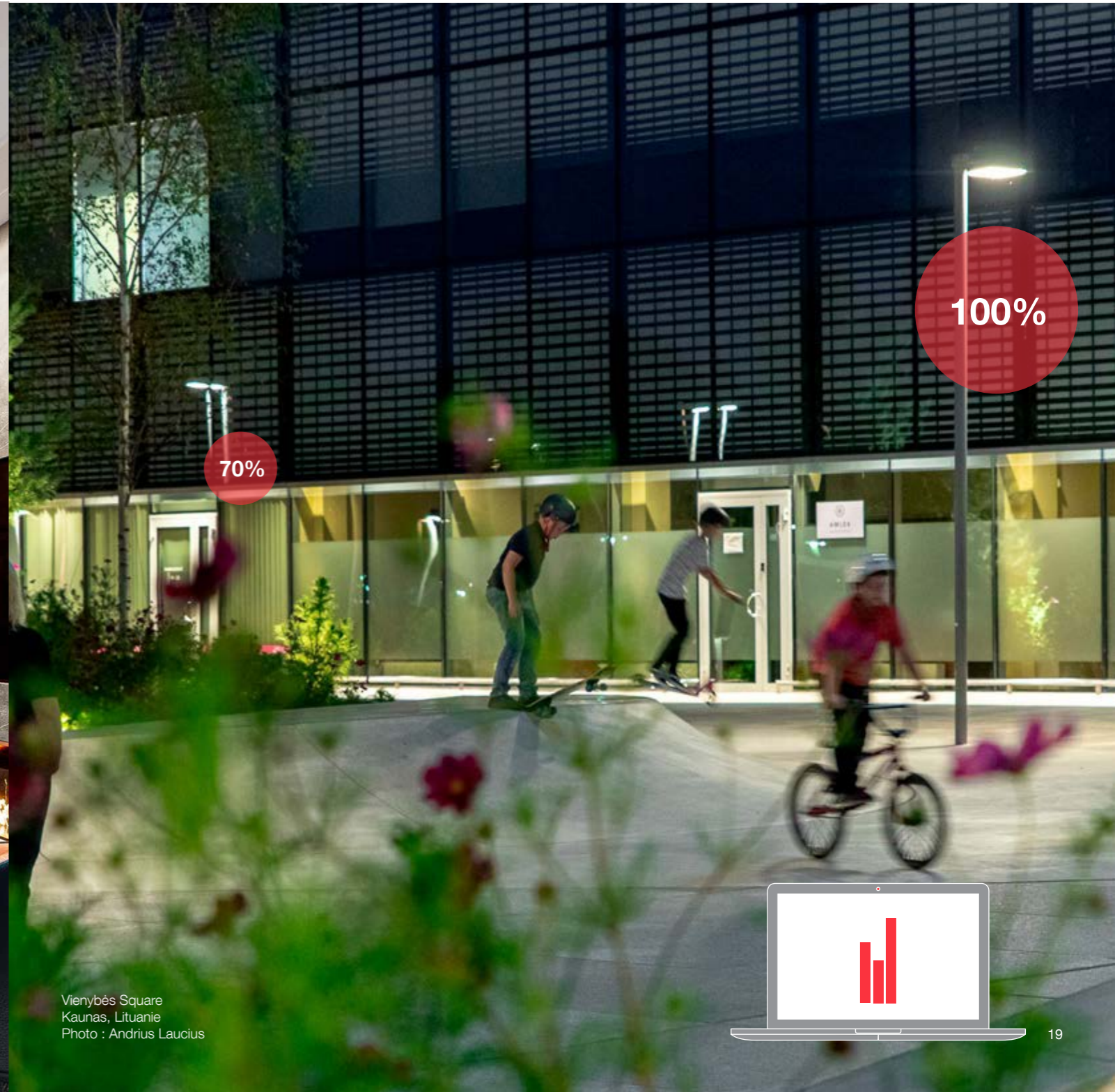
Connectivity

Smart Light Control

Gérer la lumière de manière simple, intelligente et automatique favorise une utilisation responsable de l'énergie. Nous faisons évoluer le concept d'intelligence de l'éclairage en intégrant des multi-capteurs dans le système d'éclairage, en adoptant des protocoles de communication filaires (KNX, DALI, DMX ou SPI) ou sans fil, notamment le Bluetooth Low Energy (Quick BLE ou Casambi) ou BLE + IR+ Wirepas (Organic Response). À l'extérieur, les nouvelles technologies numériques permettent toutes les possibilités de gestion, optimisant les flux lumineux de la dimension résidentielle

à l'ensemble du réseau urbain : du simple contrôle on/off aux solutions autonomes, ou avec un contrôle automatique du flux basé sur la reconnaissance de la demi-période d'allumage nocturne ou à travers un capteur de mouvement qui fait varier l'intensité du produit en fonction du mouvement des personnes, jusqu'à la gestion avec la solution DALI, qui permet un contrôle précis du luminaire, également à travers l'utilisation de capteurs de mouvement, avec la technologie sans fil (Citygrid) ou PowerLine qui permet la gestion et la supervision à distance grâce à une passerelle connectée au cloud.

L'utilisation de capteurs et de systèmes de contrôle permet une gestion ciblée sur les besoins réels de l'espace, avec des économies d'énergie pouvant atteindre + 56 %.



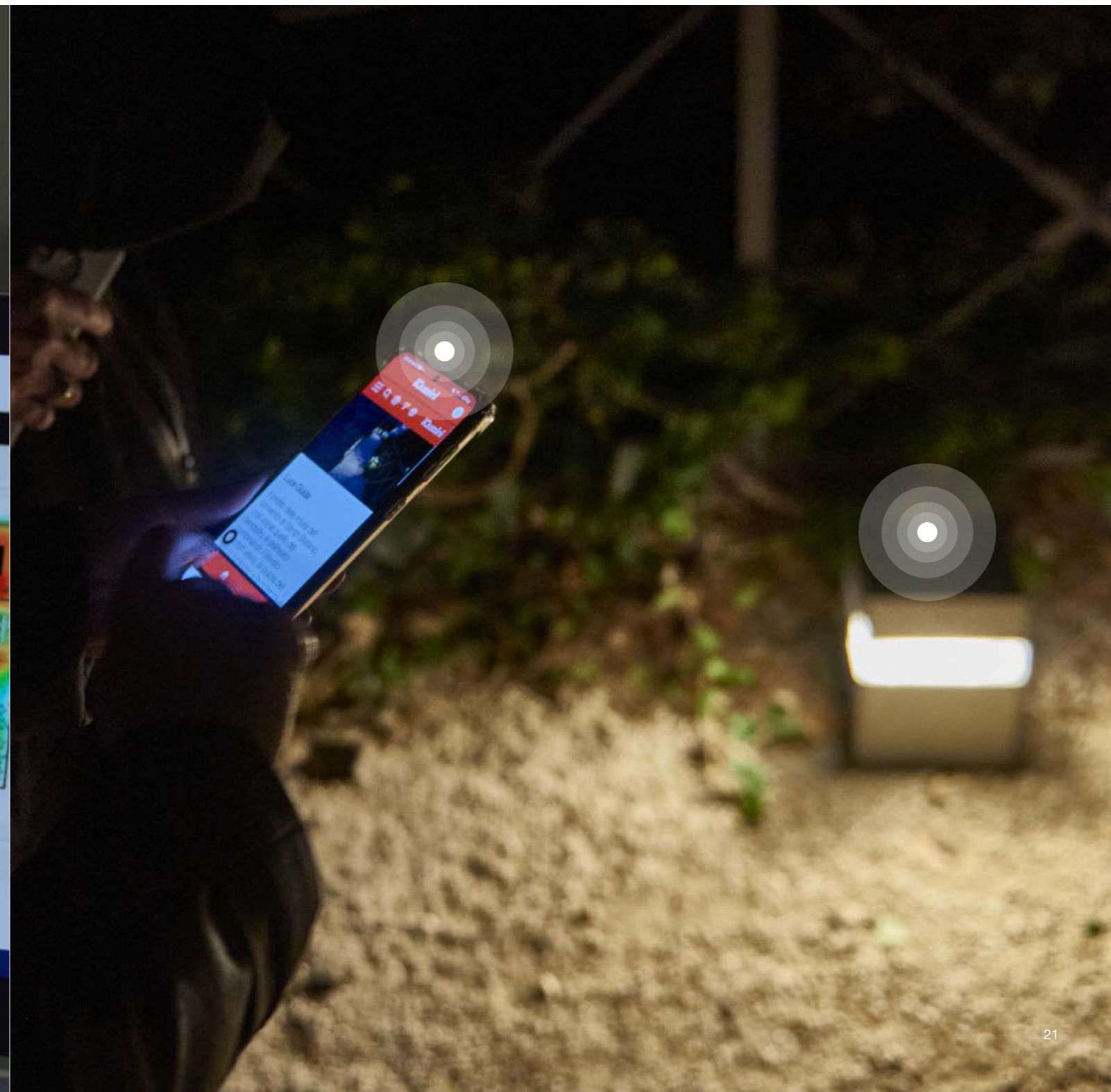
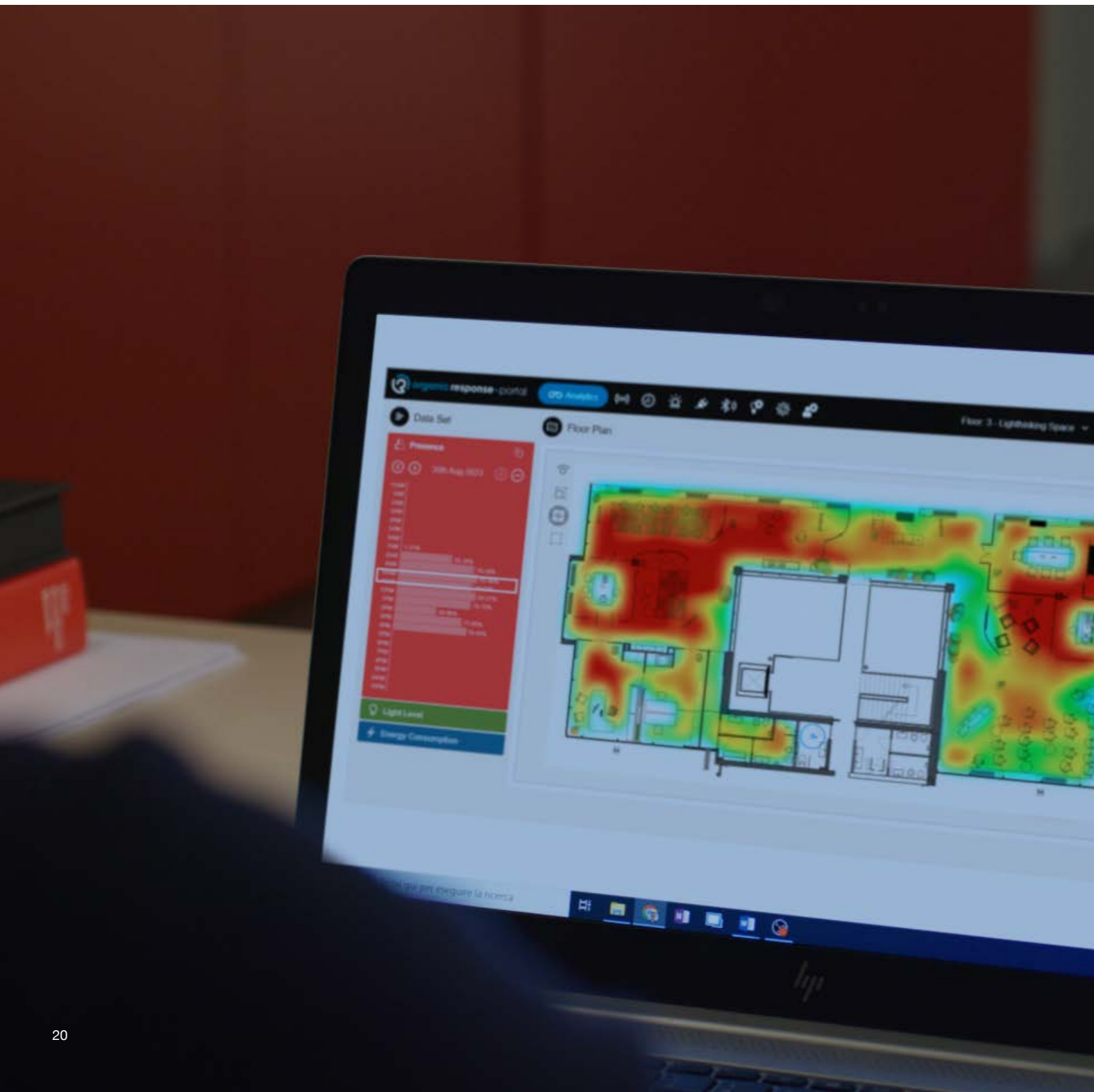
Vienybės Square
Kaunas, Lituanie
Photo : Andrius Laucius

Connectivity Smart Light Control

Nos luminaires peuvent fournir des services de marketing de proximité basés sur les beacons, qui peuvent être gérés par l'application gratuite Jiminy et Jiminy admin, développés par iGuzzini, tant pour l'utilisateur que pour le gestionnaire de l'espace. Les notifications push permettent aux utilisateurs de recevoir des notifications de manière pratique sur leurs smartphones, ce qui leur permet d'être guidés dans leur visite d'un musée, dans leur choix d'achat dans un point de vente ou dans l'exploration intelligente d'un environnement extérieur. Il est également possible d'activer d'autres

services, tels que le comptage des heures d'allumage réelles (operating hours) ou des services d'indoor navigation/wayfinding ou de space management/occupancy. Grâce à la technologie Organic Response, chaque produit est capable de collecter, stocker et communiquer en permanence des données sur l'occupation, les performances des luminaires et la consommation d'énergie. La caméra Axis, intégrée dans certains produits, tels que Blade R et Light Shed, active également la fonctionnalité de comptage d'occupation et de personnes, ainsi que des services supplémentaires.

Au-delà de la lumière. Nous avons étendu les fonctionnalités de la lumière en l'associant à des services intelligents, générant des expériences pour les utilisateurs et collectant des données pour améliorer la gestion de l'espace.



Tools 23

Intelligent Light Solutions

Le Smart Lighting guide le développement de nos solutions intérieures et extérieures. Nous proposons des technologies et des dispositifs intelligents pour répondre à tous les besoins d'application, à l'intérieur comme à l'extérieur, en favorisant la facilité d'utilisation et donc l'utilisation responsable de l'énergie. Des services intelligents en plus de la lumière.

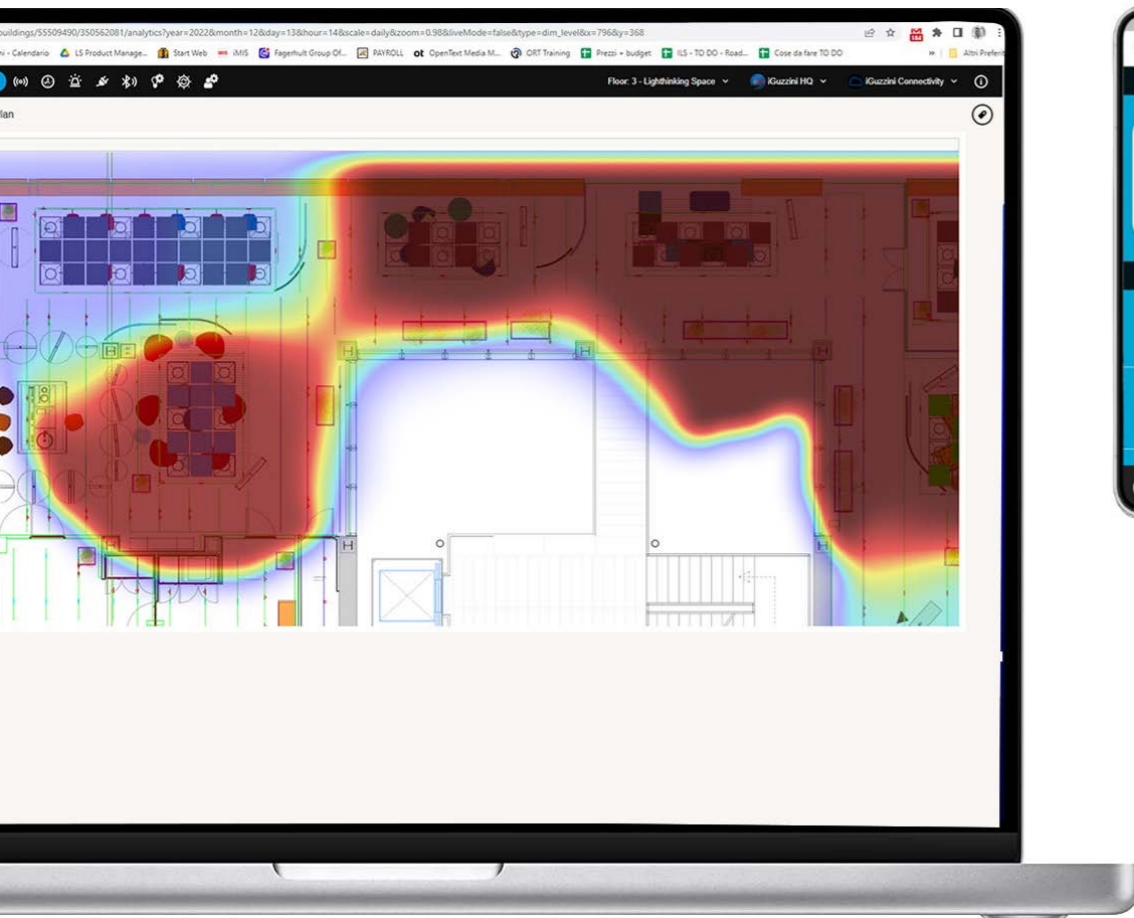
Organic Response Technology

Light is only provided when needed

Organic Response est un système de gestion de l'éclairage sans fil, utilisant les technologies IR, BLE et Wirepas, à plusieurs niveaux (du plug & play à la connexion au cloud). Les capteurs peuvent être installés en mode autonome et/ou intégrés au luminaire, ce qui permet un contrôle automatique de la lumière en fonction de la lumière du jour ou de la présence. L'application dédiée permet de personnaliser le fonctionnement du système de manière très intuitive. Elle permet de programmer et de rappeler facilement des scènes d'éclairage ou d'activer des panneaux de boutons sans fil permettant d'appeler des scènes personnalisées.

En ajoutant une passerelle au système, celui-ci peut être contrôlé à distance, via le web, en analysant l'occupation avec une cartographie détaillée grâce à l'omniprésence des capteurs. En outre, grâce à l'API (Application Programming Interface), il est possible d'intégrer le système Organic Response aux systèmes de building management. Le beacon intégré au capteur, qui peut être configuré à partir de l'application ou du portail web, peut activer des services supplémentaires tels que la notification push via l'application Jiminy ou être utilisé pour la navigation/le repérage intérieur via une application dédiée.

Plug&Play / Economies d'Énergie / Sans fil / Occupation / Contrôle à distance / Personnalisation / Maintenance simplifiée / Flexibilité



Télécharger l'application Organic Response



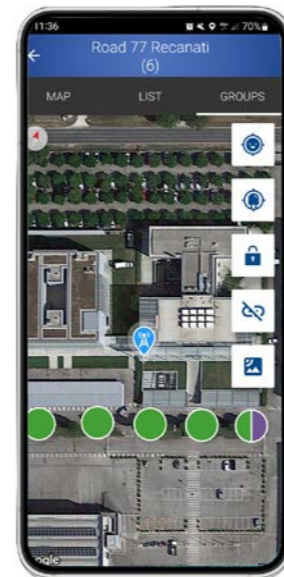
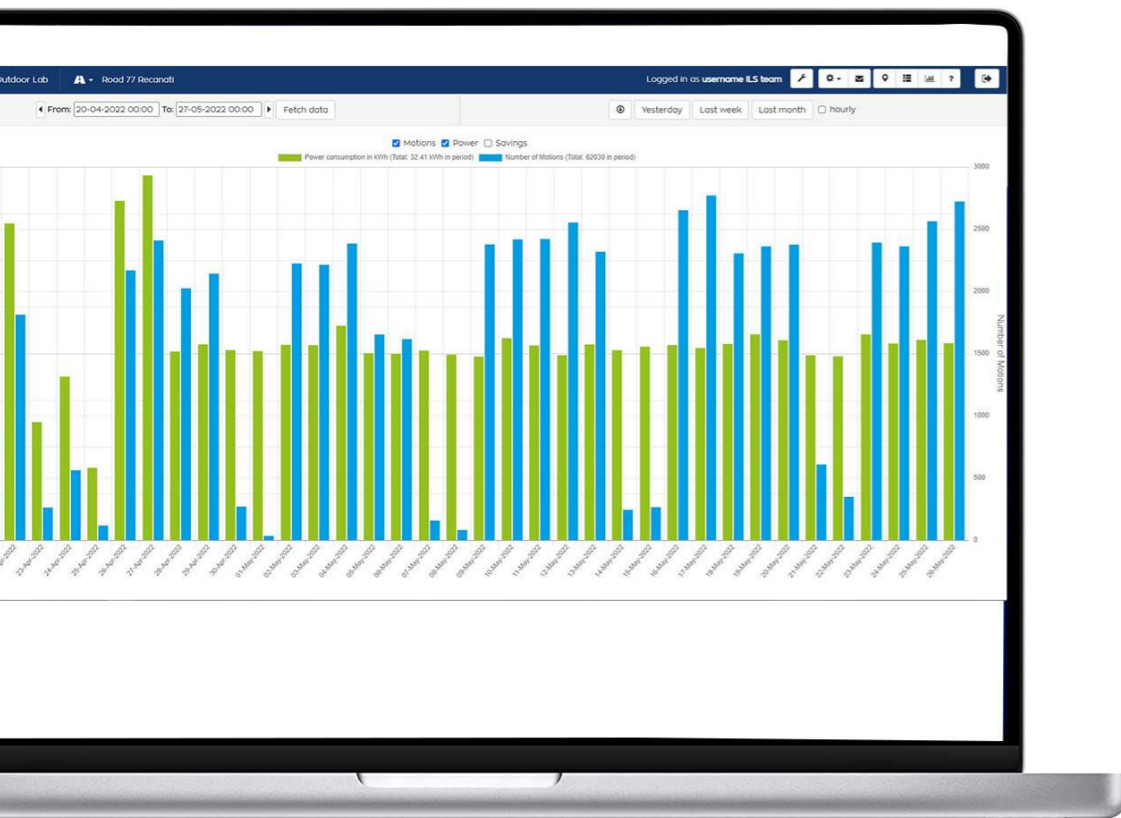
Citygrid Technology

The right light for every site

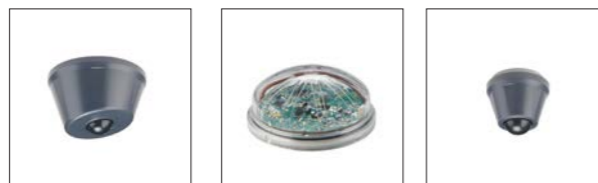
Le système Citygrid offre tous les composants pour la gestion de l'éclairage urbain, du luminaire individuel au système complet, sur site et à distance. La programmation se fait via une application intuitive et le système peut être configuré à plusieurs niveaux, du plug-and-play au connecté. Le Stand Alone, avec le détecteur de mouvement Zhaga au bas du luminaire de rue, est idéal dans les zones résidentielles, en ajustant le flux en fonction de la présence de personnes. On peut ensuite passer à un système de gestion interconnecté, idéal dans les zones résidentielles/urbaines, en intégrant un contrôleur Zhaga au sommet du luminaire de rue (ou

directement sur le mât) pour le mettre en communication avec plusieurs luminaires, transmettant les informations aux mâts suivants. En outre, en intégrant une passerelle, il est possible de transférer toutes les données du système connecté au cloud, de traiter les statistiques et de gérer le système à distance, en envoyant une alerte en cas de dysfonctionnement. Enfin, le système d'éclairage peut également être connecté au City Management System, via l'API (Application Programming Interface).

Plug&Play / Economies d'Énergie / Sans fil / Contrôle à distance / Personnalisation / Maintenance simplifiée / Flexibilité / Évolutivité du système / Signalement des dysfonctionnements



Composants Zhaga



Télécharger l'application City Grid

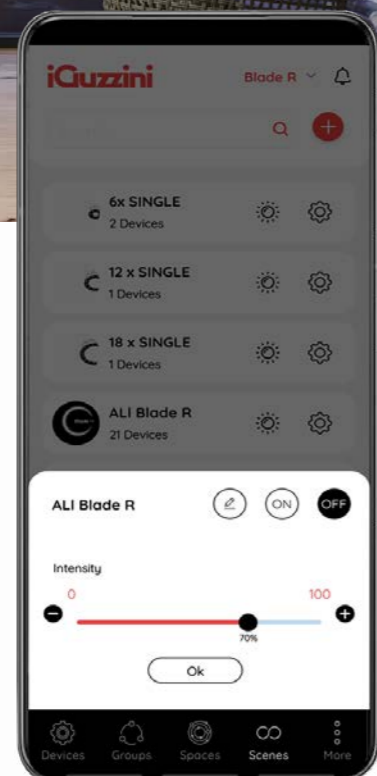
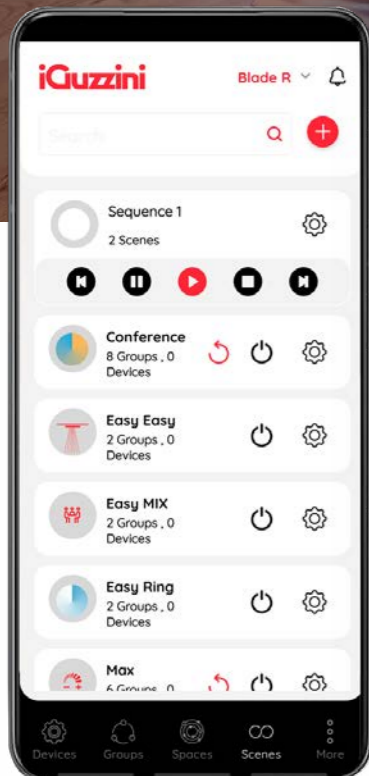
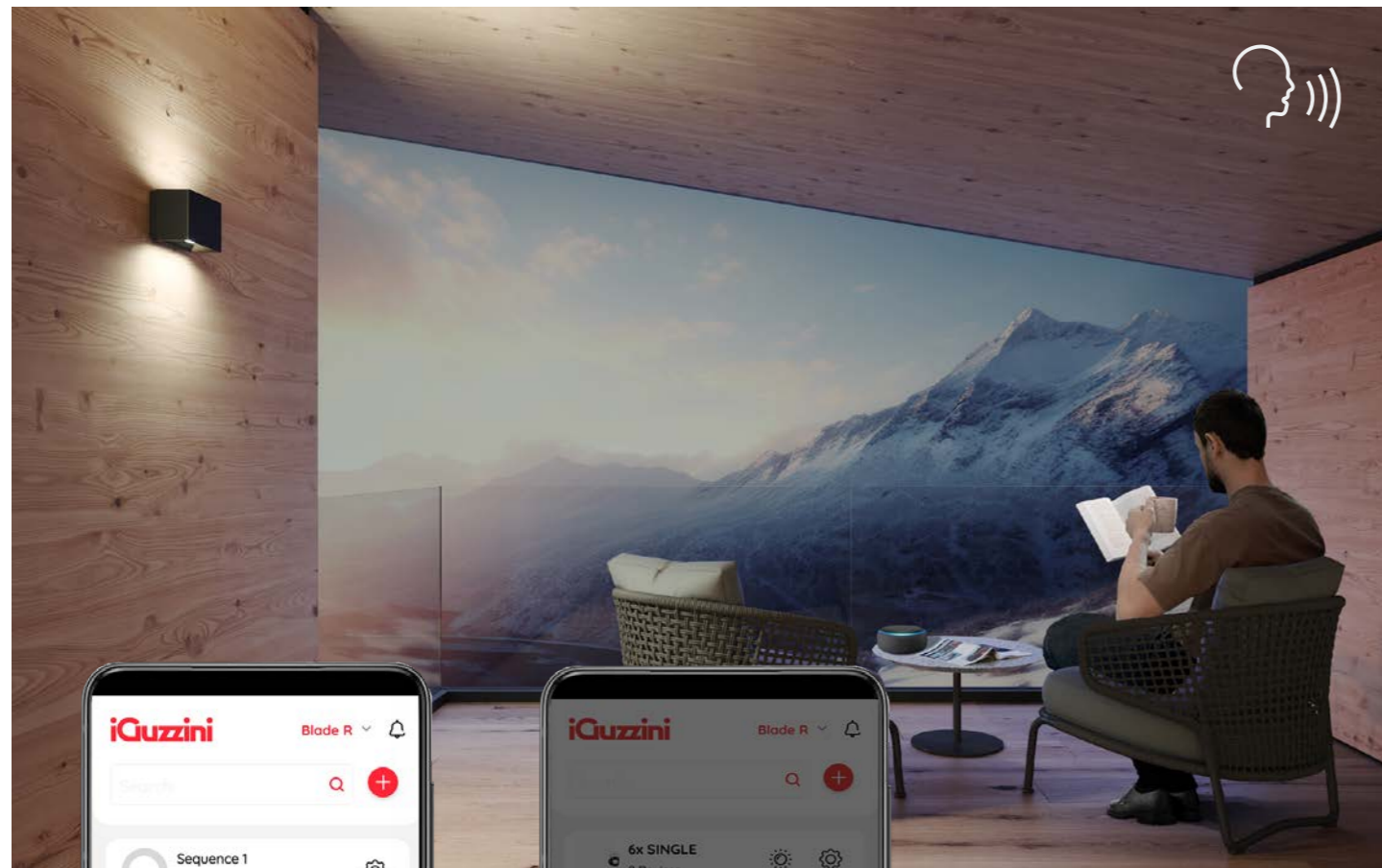


Quick BLE Wisilica Voice Control

Quick BLE Wisilica permet de gérer des appareils à l'intérieur et à l'extérieur depuis un appareil intelligent, et bien plus encore. Il est également possible de communiquer avec les appareils par la voix, en téléchargeant les Skills disponibles pour Amazon Alexa et Google Home. Grâce à l'application iGuzzini Smart Light Control 2, téléchargeable gratuitement sur Google Play et App Store, il est possible de gérer facilement chaque produit connecté au système, de rappeler des groupes et d'activer des scénarios lumineux, depuis le smartphone ou la tablette, via le protocole Bluetooth Low Energy. La communication BLE entre l'appareil intelligent et le produit DALI se fait via l'interface BLE-DALI, compatible à

la fois pour les produits d'intérieur, également encastrés et sur rail, et pour les produits d'extérieur. Le système Quick BLE comprend également l'intégration d'autres accessoires, pour rappeler des scénarios avec un simple clavier sans fil auto-alimenté ou pour gérer la lumière de manière intelligente, avec l'utilisation de multicapteurs sans fil capables d'ajuster le niveau d'éclairage en fonction de la présence de personnes et de l'apport de lumière naturelle, ou pour contrôler l'installation à distance et activer la commande vocale via la passerelle BLE Wi-Fi.

Economies d'Énergie / BLE / Personnalisation / Flexibilité / Évolutivité du système /



Télécharger l'application
Smart Light 2



Casambi Technology Palco Ø122 mm / Light Shed 14 / Libera / Allure

Tools 23
Intelligent Light Solutions

Casambi est un système de gestion de l'éclairage basé sur la technologie de maillage sans fil Bluetooth. Avec cette technologie, les appareils créent un réseau de communication et la configuration est stockée dans le cloud. Si un produit tombe en panne, les autres continuent à communiquer entre eux tout en garantissant le fonctionnement du système. Les produits, les boutons et les composants (convertisseurs et capteurs) peuvent être aisément configurés avec l'application Casambi qui peut être téléchargée gratuitement depuis les différents Stores. Nous avons intégré la technologie Bluetooth Casambi dans le projecteur Palco Ø122 mm, Light Shed 14, Libera et dans l'applique pour extérieur Allure, facilitant la

gestion de la lumière sans nécessiter de recâblage. En plus de faire varier la lumière, le beacon intégré peut activer des services intelligents, via l'application Jiminy, qui permettent d'envoyer des informations (notifications push) textuelles, audio ou vidéo sur le smartphone. Il est possible d'utiliser le beacon pour activer la fonction indoor navigation-wayfinding via une application dédiée. Le beacon peut également être configuré avec le protocole iBeacon via l'application correspondante.

Economies d'Énergie / BLE / Personnalisation / Flexibilité / Évolutivité du système /



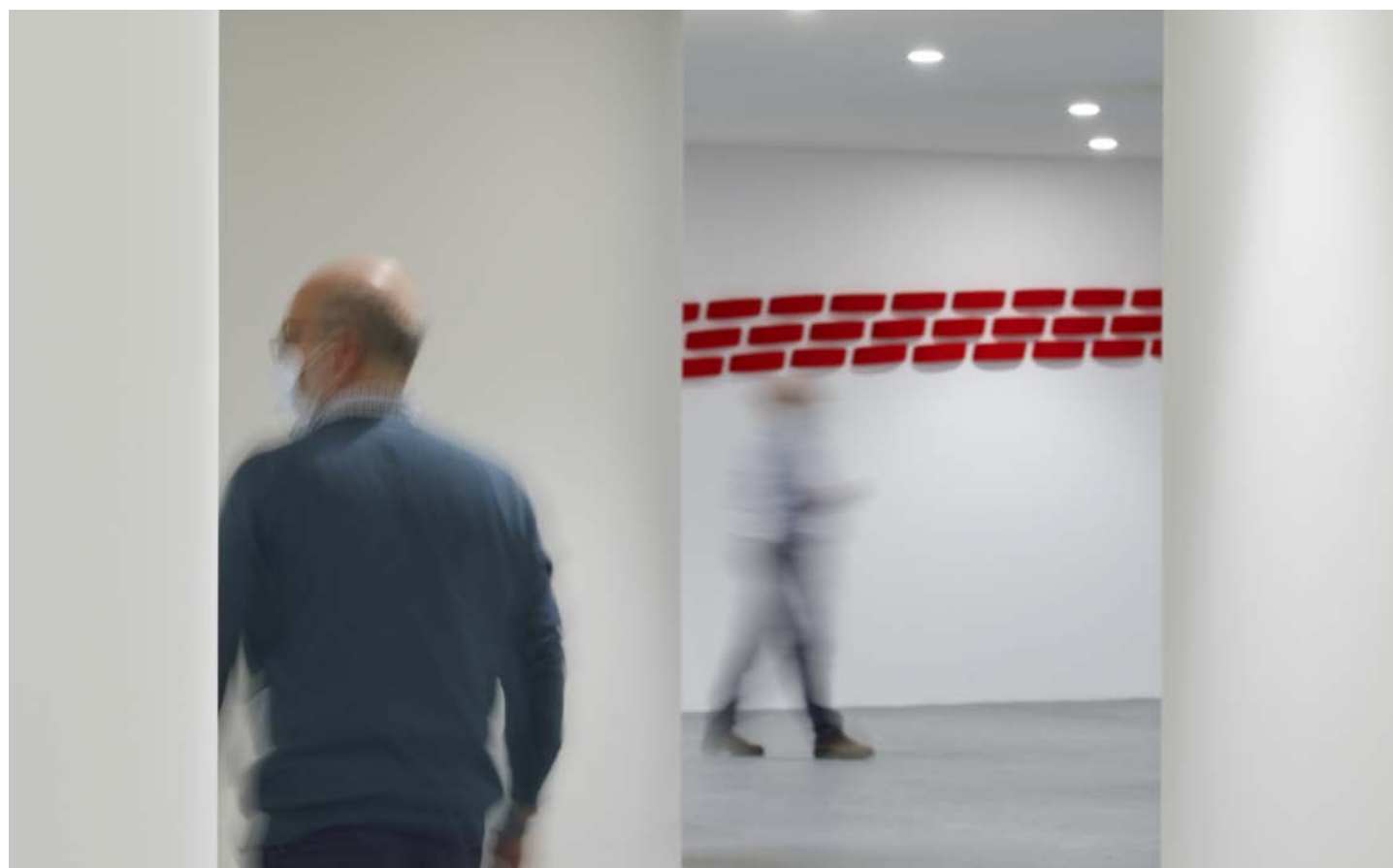
Motus Escape Antipanic

Dali emergency light

En raison des normes de sécurité en vigueur, l'éclairage de sécurité et de signalisation monté au plafond est essentiel dans les bureaux et les espaces publics afin de garantir que ces lieux soient conformes aux règles d'urgence et facilitent l'évacuation par les sorties prévues à cet effet. L'éclairage de secours nécessite une conception très complexe et fonctionnelle, répondant à des procédures d'essai rigoureuses, pour une présence visible mais non dominante dans les espaces en cas d'urgence. Motus Escape/Antipanic, en plus de fonctionner de manière autonome pour les petites installations, peut également être connecté, dans

le cas d'installations moyennes à grandes, au système de gestion de l'éclairage général, via la passerelle KNX-DALI, afin de faciliter une maintenance et une gestion adéquates, dans le respect des normes en vigueur. En combinant Motus avec le système Master Pro Evo KNX, par l'intermédiaire d'un contrôleur KNX, il est possible de mettre en œuvre des systèmes qui régulent et temporisent la fréquence des tests automatiques dans le respect total de la norme de référence CEI EN 62034.

Gestion centralisée / Autonome / Autotest / DALI

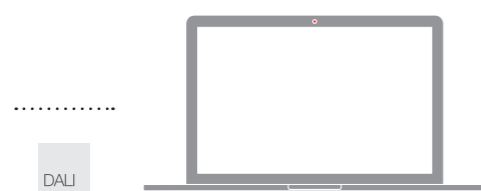


Jiminy App

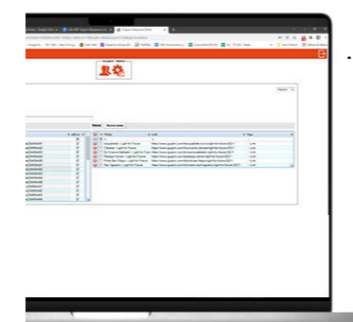
Push notifications

Grâce à l'application Jiminy, l'utilisateur peut recevoir du contenu multimédia (notifications push) directement sur son smartphone. Dans un point de vente, par exemple, il peut obtenir des informations actualisées sur les produits exposés et vivre une expérience d'achat sur mesure, plus informée et plus actuelle. Grâce à ce service intelligent, un commerçant a la possibilité de fidéliser sa clientèle et de créer des campagnes de marketing plus souples et plus ciblées. Dans un musée, l'utilisateur peut gérer la visite de manière autonome en recevant des informations sur les œuvres sur

son smartphone, en fonction de son niveau de connaissance approfondie, tandis que le gestionnaire peut simplifier et réduire les dépenses des audioguides traditionnels. Du côté du gestionnaire, avec l'application Jiminy Admin, on peut configurer chaque beacon localement et lui associer immédiatement un contenu. Les beacons configurés peuvent également être gérés à distance via un CMS, afin de modifier le contenu et de personnaliser les graphiques de l'application Jiminy, rapidement et facilement.



Découvrez toute la gamme



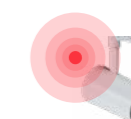
CMS Web Platform



Cloud



Jiminy App








Télécharger l'application Jiminy














Overview




Intelligent Light Solutions








	 Light Shed 60	 Light Shed 14	 iN60 Evo	 Blade R	 Palco
Organic Response	•*	•	•		
Quick BLE Wisilica		•	•	•	•
BLE Casambi	•*	•	•		•
Camera	•			•	
Speaker	•*			•	
Emergency				•	
Smoke detector				•	

* For availability www.iguzzini.com

	 Pole-mounted system minimal and connected	 Twilight	 Street	 Alley	 Libera
Organic response					•
Citygrid		•	•	•	
Quick BLE Wisilica	•				•
BLE Casambi					•
Camera					
Haut parleur					
Secours					
Déctecteur de fumée					
Matter					•

	 View	 Palco Low Voltage	 Robin	 Laser Blade Low Voltage	 Laser Low Voltage	 iWay
Organic Response						
Quick BLE Wisilica		•	•	•		•
BLE Casambi						
Camera						
Speaker						
Emergency						
Smoke detector						

	 Spacepad	 Allure	 Palco Pro
Organic Response	•		
Quick BLE Wisilica			
BLE Casambi	•	•	•
Camera			
Speaker			
Emergency			

		
		
Camera	Smoke detector	Speaker
	Matter	BLE-Casambi
Emergency		DALI-2

Tools 23

Extérieurs

De l'environnement résidentiel à l'environnement urbain : les nouvelles solutions extérieures répondent aux besoins dans différents domaines d'application, en utilisant des optiques modulaires, efficaces et confortables, des dispositifs intelligents et des matériaux circulaires. Miniaturisation et nouvelles finitions pour favoriser l'intégration dans l'architecture.

Allure

Mix&Match

Allure voit le jour en partant d'une grille de composition idéale, une géométrie simple en deux dimensions. Le groupe optique est en retrait et a été développé en trois variantes, pour autant d'étapes décoratives, qui font passer Allure des espaces collectifs aux scénarios de vie. Le projet commence par un parallépipède monochrome minimal, affleurant le boîtier optique. À cet élément peut être ajouté un cadre plus dessiné, produisant une courbe douce sur le périmètre linéaire, un geste décoratif minimal qui confère à Allure un degré différent de contenu ornemental. La troisième étape esthétique est de nature chromatique et de composition.

Cinq couleurs mix&match pour le corps externe (blanc, noir, vert, gris et rouille) à marier au raster plomb, bronze urbain, cuivre et sable des cadres en finition brillante. Un accessoire en PMMA apporte un élément de décoration ultérieur, rehaussant la richesse, la transparence et la préciosité du verre. L'optique en retrait assure un excellent confort visuel, avec une émission lumineuse asymétrique douce, également haut/bas. Allure peut être géré avec les systèmes filaires Dali et sans fil, via Bluetooth. La version Casambi permet le contrôle du flux avec un simple smartphone, via Bluetooth, sans nécessiter de recâblage.



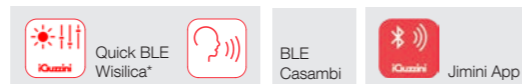
120x250 mm

120x150 mm

Un code esthétique neutre, inspiré du module architectural élémentaire et de la méthode paramétrique. Allure est un objet qui disparaît discrètement dans l'espace ou qui s'impose comme un signe décoratif coloré.



Découvrez toute la gamme



Allure Mix&Match



Lumière brillante

Le cadre brillant crée un effet de lumière glamour, agréablement brillant, sublimant également la finition.

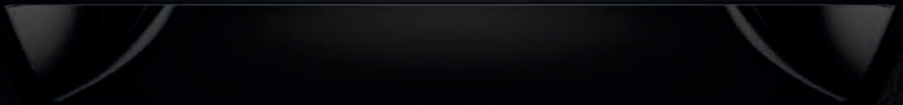


Lumière tamisée

Le cadre avec la finition opaque crée **un effet de lumière douce et confortable**, valorisant en même temps la forme.

Lumière invisible

Le cadre noir, en finition brillante, occulte complètement la source d'éclairage pour un effet visuel ultra confortable



Lumière précieuse

Un accessoire en PMMA apporte un élément de décoration ultérieur, rehaussant la richesse, la transparence et la préciosité du verre.



Linealuce Compact 47 avec boîtier latéral

Design Jean-Michel Wilmotte

High Performance Linear System

Appareil linéaire hautement professionnel. Le Linealuce 47 Compact en saillie évolue avec une nouvelle solution d'application, conçue pour optimiser l'intégration dans l'architecture tout en réduisant l'impact visuel pendant la journée. La compacité est en fait une question de volume : la nouvelle version avec le boîtier convertisseur latéral réduit la hauteur de 83 mm à seulement 47 mm et dissimule complètement le câblage. Cette solution est idéale pour une installation dans les rebords de fenêtres et les corniches, transformant le Linealuce en une ligne miniaturisée qui

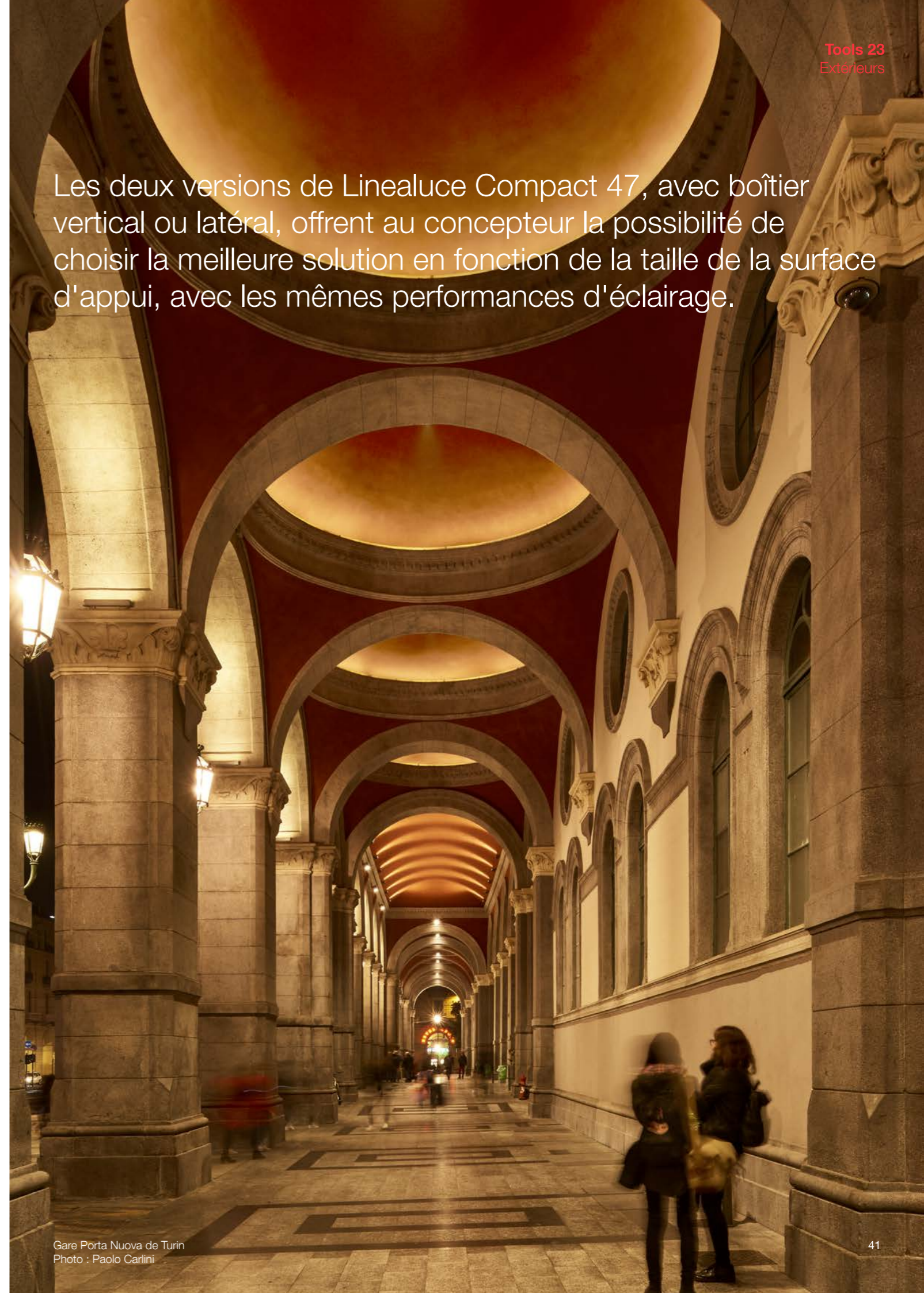
marque l'architecture, de manière discrète et élégante, tout en étant aussi performante que les autres versions de Linealuce Compact 47. Excellence verticale avec trois distributions wall grazing, accessoires optiques internes et externes pour modifier la distribution et ajouter du confort visuel, accessoires d'installation pour faciliter et sécuriser l'installation. Quatre longueurs disponibles, modulables. Trois températures de couleur, RGBW, RGB, Tunable White à piloter en DALI, DMX, on/off.



Découvrez toute la gamme



Les deux versions de Linealuce Compact 47, avec boîtier vertical ou latéral, offrent au concepteur la possibilité de choisir la meilleure solution en fonction de la taille de la surface d'appui, avec les mêmes performances d'éclairage.



Linealuce Mini 27R

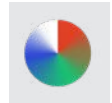
High Performance Linear System

Design Jean-Michel Wilmotte

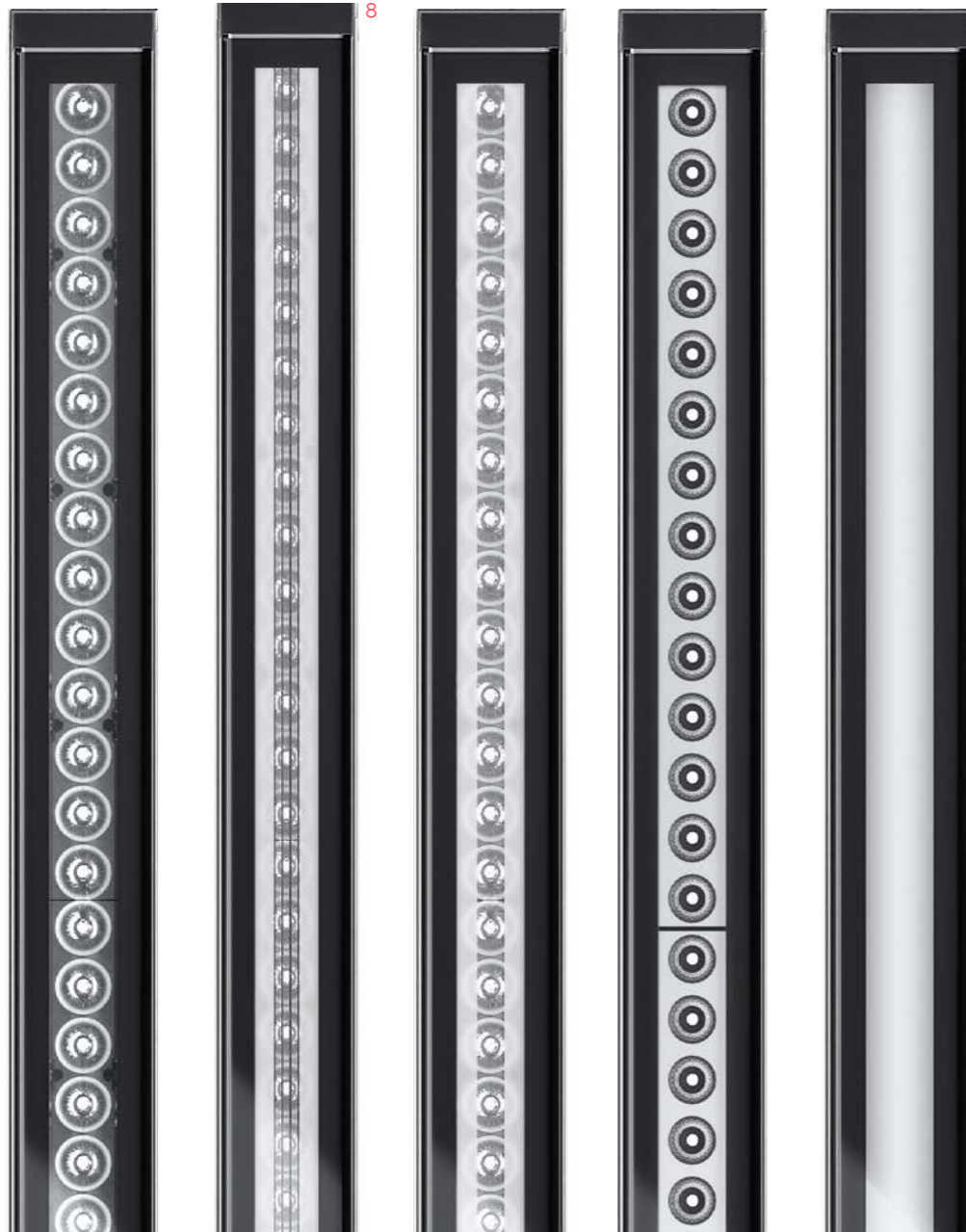
Tools 23
Extérieurs

Nous construisons l'effet parfait avec une multiplicité de distributions : le Linealuce Mini 27R évolue avec deux nouvelles optiques, spot et elliptique, en plus des solutions existantes. Des optiques brevetées et des technologies spécifiques permettent de créer à chaque fois un effet parfait, alliant efficacité et qualité visuelle. L'optique Opti Beam Lens offre uniformité et douceur ; l'Opti Beam Reflector confort allie visuel et efficacité, tandis que la solution No-dot permet d'obtenir des lignes de lumière en continu. Accessoires intérieurs et extérieurs pour un confort maximal et une distribution personnalisée de la lumière. Quatre températures

de couleur (à partir de 2200K) et des versions tunable white, tunable warm et RGB white (3000K/4000K) permettent de choisir la bonne lumière et de créer un décor dynamique et respectueux de l'environnement. Une efficacité allant jusqu'à 100 lm/W, la réduction des matériaux, l'utilisation de verre et d'aluminium 100 % recyclés et recyclables, facilement démontables et sans colle, réalisés en utilisant uniquement des sources d'énergie renouvelables, font du Linealuce mini 27R une excellence en matière d'écoconception. Installation en saillie, murale et en suspension.

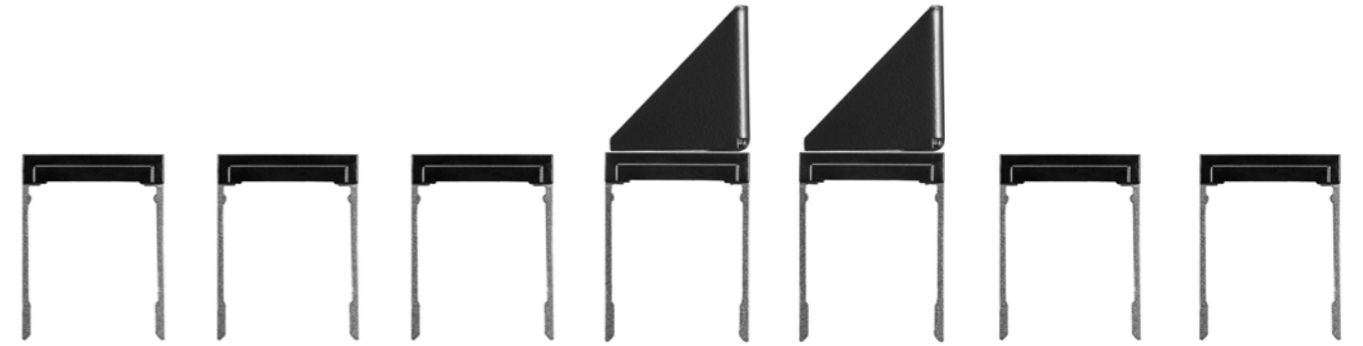


New Spot et elliptique **Wall Grazing avec micro-volet** **Wall Grazing** **Flood Light** **No dot**

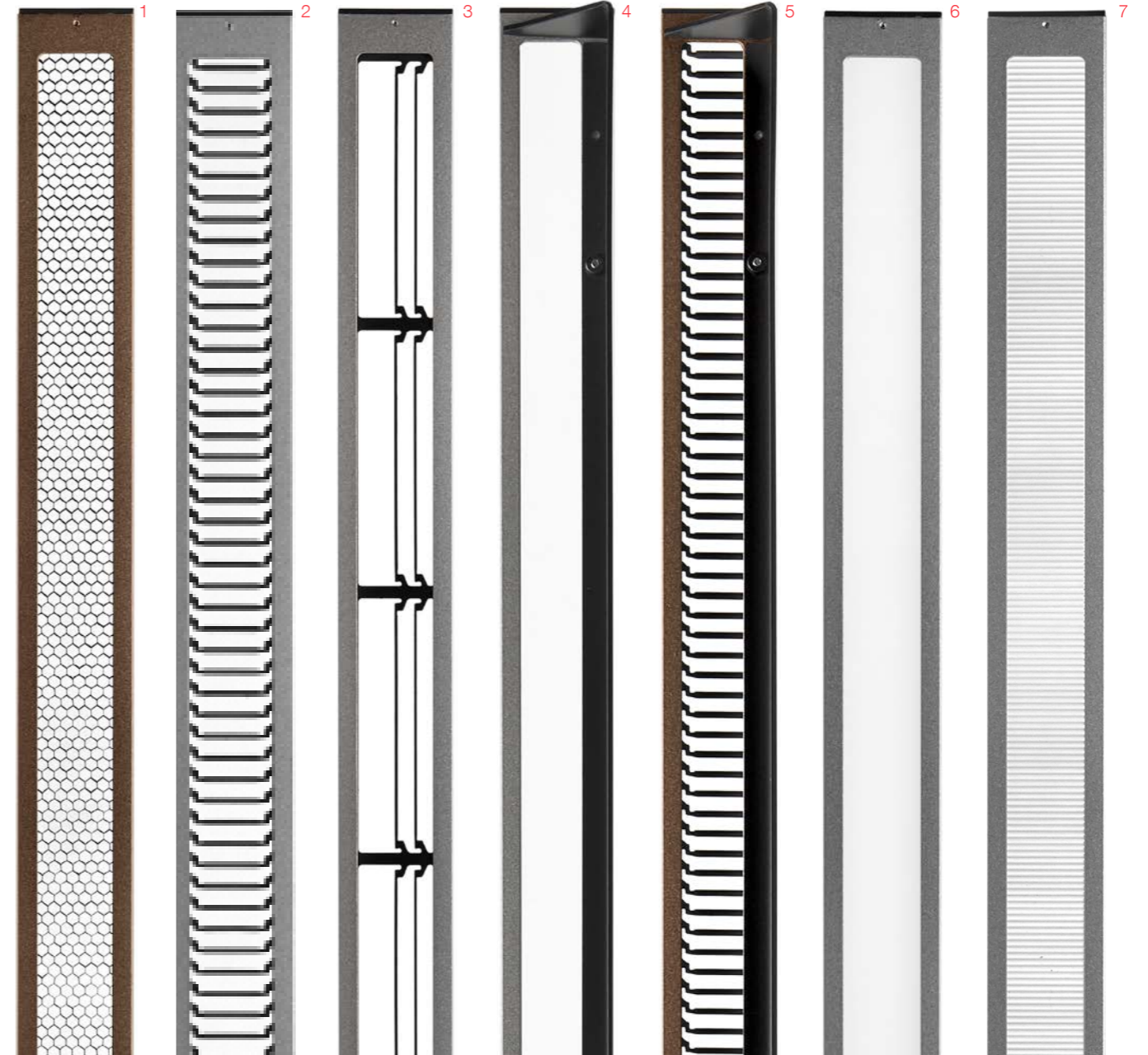


1. Grille nid d'abeille ouverture 38°/42°
2. Grille de défilement interne transversale ouverture 40°
3. Grille de défilement interne longitudinale ouverture 40°
4. Casquette ouverture 65°
5. Casquette avec grille de défilement interne transversale
6. Filtre diffuseur
7. Filtre elliptique

Accessoires miniaturisés et incorporés au cadre ou au produit pour moduler la lumière et pour un meilleur confort.



Accessoires miniaturisés intégrés dans le cadre pour moduler la lumière émise et favoriser le confort.



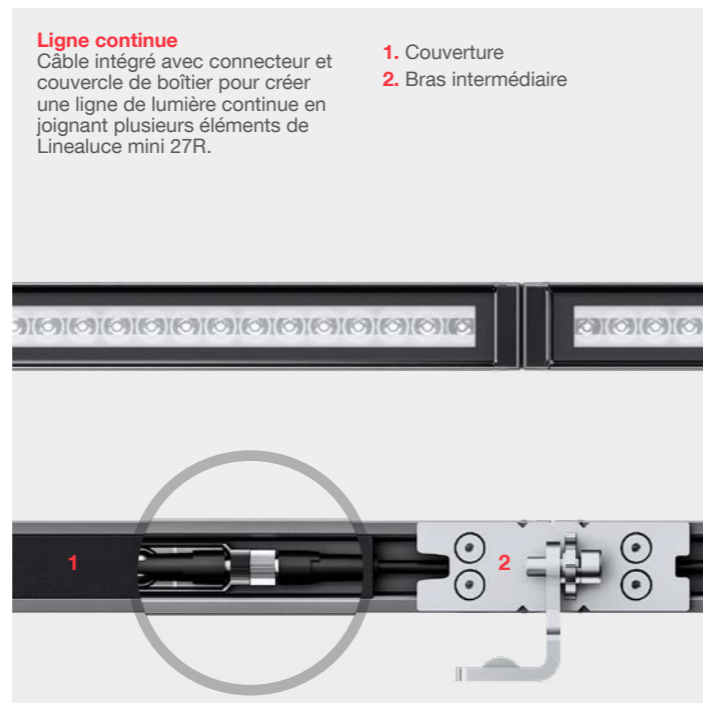
Découvrez toute la gamme



Linealuce Mini 27R

High Performance Linear System

Trois types d'installation différents, avec plaque, bras et piquet, pour obtenir un effet parfait, sur n'importe quelle surface. Convertisseur déporté.



Linealuce Mini 27R
High Performance Linear System

La miniaturisation offre une intégration maximale dans l'architecture et l'espace tout en contribuant à la réduction du poids des matériaux et des produits.



Résidence privée Brückner
Munich, Allemagne
Photo : Felix Löchner

Laser Blade Inout

Invisible source

Le Laser Blade InOut évolue en, élargissant ses possibilités d'application avec de nouvelles finitions. Le Laser Blade InOut se caractérise par la poursuite de l'innovation révolutionnaire Laser Blade, en apportant le concept de « lumière invisible » également à l'extérieur. La source qui ne peut être vue et qui pourtant produit de la lumière, une lumière douce, ponctuelle et élégante, est la marque d'un produit emblématique comme Le Laser Blade. La version extérieure a abattu les murs, créant une continuité esthétique entre l'intérieur et l'extérieur, pensant le lieu comme un seul environnement, lui donnant une cohérence esthétique et fonctionnelle. Les nouvelles

versions de Laser Blade InOut offrent des optiques spot, flood et wide flood et trois températures de couleur (2700K ; 3000K ; 4000K). Quatre finitions de corps blanc, gris, noir et brun rouille peuvent être combinées avec le cadre en autant de couleurs pour créer un effet décoratif et esthétique. Installation encastrée avec des éléments de longueur variable, de 2 à 15 cellules. La version en saillie et murale est disponible avec des éléments de 2 à 5 cellules, avec convertisseur intégré. Confort visuel maximal, flexibilité et cohérence formelle entre l'intérieur et l'extérieur.



Mural



Plafonnier



Encastré



Découvrez toute la gamme



Kinnear 18
Shanghai Chine
Photo : Zuoya Studio

iWay Retrofit Kit

Upgrade & Save

Design Jean-Michel Wilmotte

Tools 23
Extérieurs

La durabilité est au cœur de nos préoccupations. Tous nos produits ont toujours été conçus et fabriqués dans un souci de durabilité et de haute performance. Cependant, la technologie progresse rapidement et il est possible d'obtenir des performances toujours meilleures, ce qui permet de réaliser des économies d'énergie et donc de créer un monde plus durable. C'est pourquoi nous proposons un kit modulaire pour effectuer une opération de retrofit sur les bornes iWay iodure métallique ou fluo, permettant de réaliser des économies d'énergie immédiates d'environ 80 %, grâce à une efficacité optique élevée, avec un retour sur investissement en quelques années seulement. Trois méthodes d'intervention : la

première, permet de changer uniquement le groupe optique, en insérant le module optique à LED avec convertisseur Dali, en gardant le même potelet, le même système de fixation mécanique et électrique et le même socle ; la seconde permet de remplacer le corps entier du produit mais de conserver les potelets et le socle et éventuellement d'utiliser le groupe optique iWay supercomfort. Enfin, il est possible d'intégrer l'interface BLE-DALI pour une gestion intelligente du produit. Dans tous les cas, selon les besoins de chacun, l'objectif est de garder le nécessaire en faveur de l'amélioration énergétique.



Réduction de l'impact environnemental. Les valeurs correspondent au remplacement du groupe optique de HIT à LED pour une installation de :
100 bornes. Années totales : 15
Période de fonctionnement : 4000 h par an.
Coût de l'énergie : Source Eurostat 0,205 €/kWh prix moyen européen pour la consommation électrique.

HIT = 78 W
LED = 12,4 W

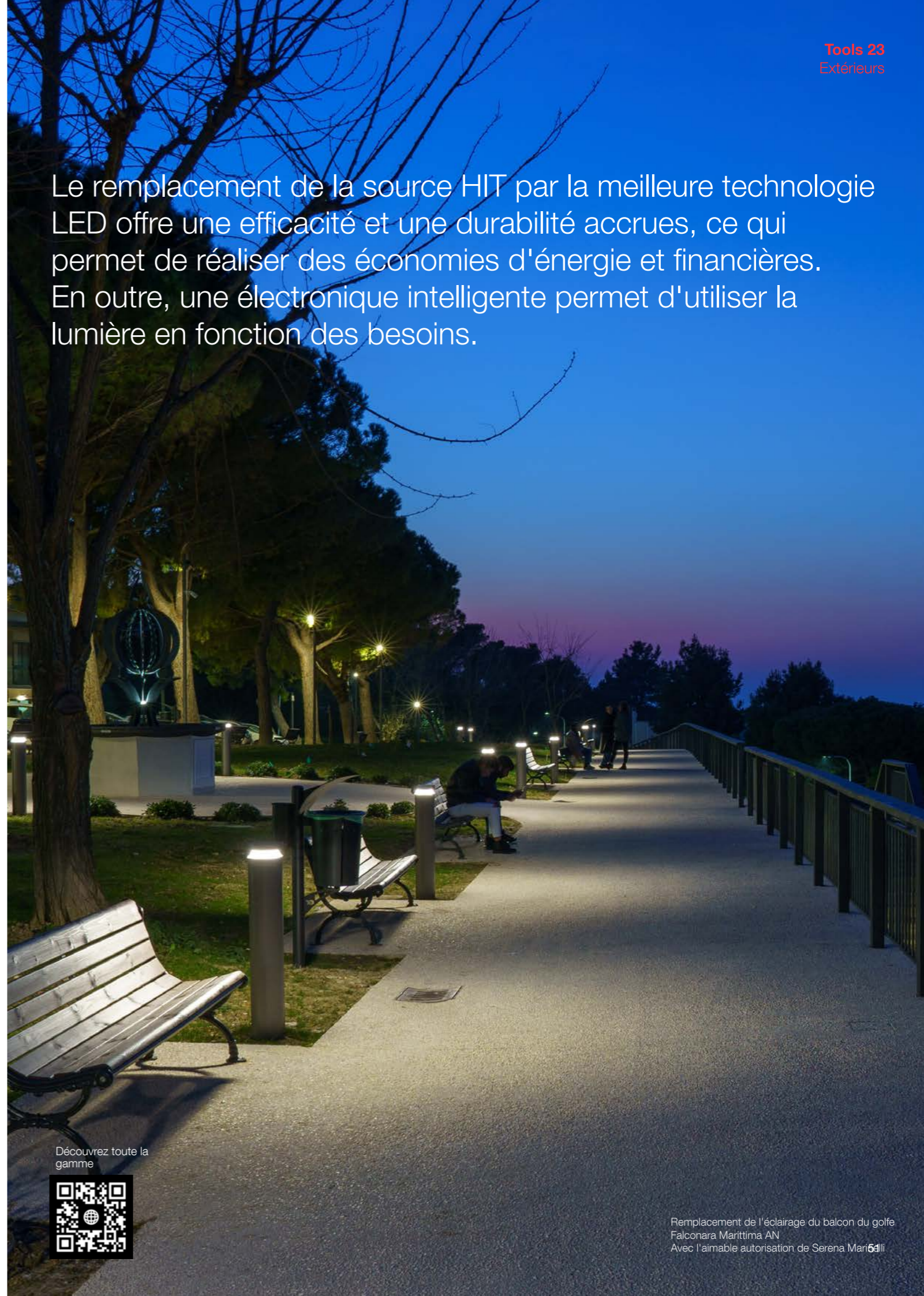


-187,784 kg
émissions évitées

- 87,5%
réduction

10,432
équivalent en arbres

Le remplacement de la source HIT par la meilleure technologie LED offre une efficacité et une durabilité accrues, ce qui permet de réaliser des économies d'énergie et financières. En outre, une électronique intelligente permet d'utiliser la lumière en fonction des besoins.




Découvrez toute la gamme



Remplacement de l'éclairage du balcon du golfe Falconara Marittima AN
Avec l'aimable autorisation de Serena Mariotti

Agorà

Life to city

 Design Jean-Michel Wilmotte

La gamme s'enrichit avec la nouvelle version slim de seulement Ø204 mm, qui est encore plus miniaturisée, augmentant la polyvalence dans les environnements urbains et résidentiels. Une puissance élevée pour des dimensions réduites et de multiples applications avec un seul convertisseur, ce qui réduit les composants et facilite la maintenance. Large gamme d'optiques efficaces, avec un angle de champ réduit pour un effet parfait, et un flux lumineux élevé (jusqu'à 4000 lm). Mais pas seulement. L'Agorà Ø254 mm et l'Agorà Ø313 mm (dans les versions compact et slim) intègrent de nouvelles optiques routières professionnelles destinées à être

installées sur des mâts à l'aide d'une bride, afin d'obtenir une distribution lumineuse uniforme et homogène sur la surface horizontale, élargissant ainsi l'offre de Multi Agora sur mât. La nouvelle technologie optique se caractérise par une efficacité extrêmement élevée et une variété de distributions lumineuses (jusqu'à 20), avec des optiques routières (également pour les chaussées mouillées), pour pistes cyclables et symétriques. Enfin, l'Agora propose quatre températures de couleur, à partir de 2200K, et des versions RGBW et TW pour les scénarios statiques et dynamiques.

Innovation continue : Agora, le projecteur circulaire pour les applications sur mât et de projection, slim et compact, évolue vers une nouvelle dimension et de nouvelles optiques routières.

Toutis 23
Extensurs



Nouveau Ø 204



Découvrez toute la gamme



Appareil sur mât minimaliste et connecté

Urban deco

Le design du mât perforé est cylindro-conique, créant un effet fuselé vertical. La bride minimaliste assure un ancrage presque invisible du projecteur sur le mât et lui permet de pivoter à 360°. Multi Agorà, Multi iPro, Multi Woody, Multi Palco InOut pourront être installés sur les nouveaux systèmes de brides et de mâts, en forme linéaire, décalée voire en hélice, avec une double ouverture angulaire, créant ainsi différentes identités. Le projecteur Agorà slim, avec convertisseur déporté, installé sur mât, souligne encore plus sa taille compacte et miniaturisée, à tel point qu'il disparaît au fur et à mesure que la hauteur d'installation augmente.

Le mât avec sa double trappe affleurante peut héberger l'interface BLE-DALI pour la connexion Bluetooth de tous les produits DALI, aussi bien avec blanc statique que dynamique. Cela permet de faciliter la gestion du système via l'application Smart Light 2 ou à distance avec une passerelle Wi-Fi. Enfin, l'interface BLE-DALI intègre un beacon qui permet d'activer les services intelligents. Il est alors possible d'envoyer directement au smartphone de l'utilisateur se trouvant à proximité du mât, des messages texte/audio/vidéo via l'application Jiminy.

Les projecteurs sur mât créent un scénario lumineux dans l'espace, dirigeant la lumière là où elle est nécessaire et créant des scénarios dynamiques avec des variations de tunable white ou RGBW, via DMX.



Trappe affleurante



Double rotation



Bride minimaliste



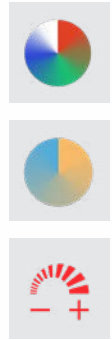
Découvrez toute la
gamme



Système sur mât minimaliste et connecté

Urban deco

Synthèse de l'innovation formelle et technologique.
Le nouveau mât, avec son design cylindro-conique, devient un hub permettant d'accueillir plusieurs projecteurs dans de multiples configurations et une connectivité intégrée.



Télécharger l'App Smart Light 2



Al Fay Park / Abu Dhabi
Photo : Phillip Handforth Architectural Photography

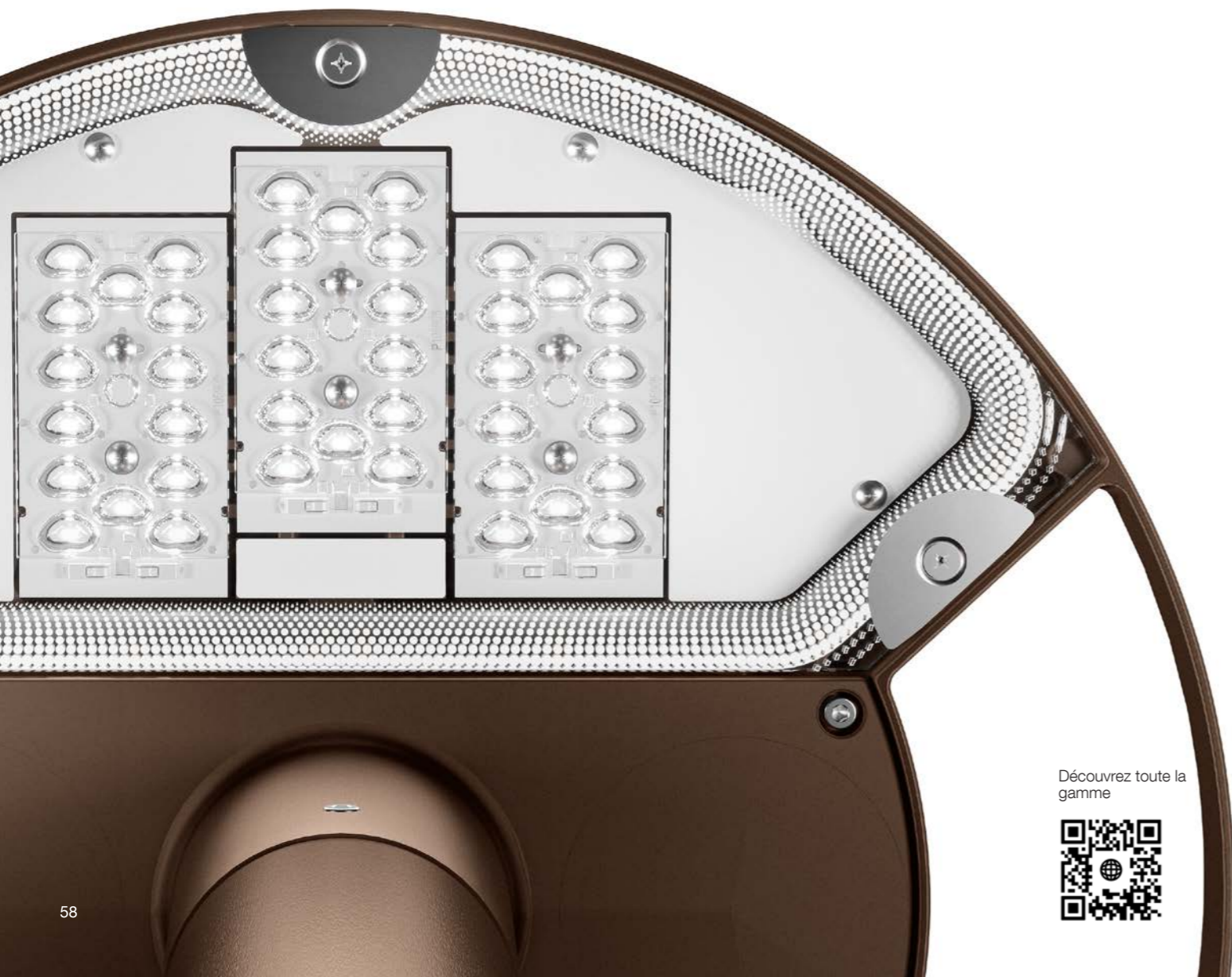
Twilight Copenhagen

Urbaneco

Nous construisons l'identité urbaine en coiffant de nouveaux chapeaux le Twilight Copenhagen. « Cortina » a une forme douce et compacte qui augmente le confort visuel ; « Kyoto » a un grand diamètre qui suppose une volumétrie proportionnée pour les grandes hauteurs. « Calgary », en revanche, rappelle la lanterne traditionnelle. Les matériaux sont l'aluminium et le PMMA, avec 5 couleurs d'aluminium et 4 de PMMA. Les trois versions Kyoto, Cortina et Calgary peuvent être installées en tête de mât, en applique et en suspension. En plus des distributions existantes avec les Opti Smart Lenses, nous avons également intégré de nouvelles technologies routières afin d'offrir jusqu'à 20 distributions lumineuses

pour l'éclairage de contextes urbains tels que les parcs, les places, les zones piétonnes et résidentielles, les passages piétons, les routes avec un trafic de véhicules même important, urbain et périurbain, l'asphalte sec et mouillé. Le système optique atteint également des performances exceptionnelles, avec des valeurs système allant jusqu'à 160 lm/W. L'électronique intelligente comprend le fonctionnement On-Off, les profils Milieu de la Nuit et la gestion DALI pour des profils d'éclairage personnalisés afin d'optimiser les économies d'énergie. Enfin, une électronique spéciale permet d'utiliser des systèmes sans fil avec des connexions Zhaga simples et doubles et permet une gestion flexible et de plus en plus durable du système.

Up to
160
lm/Watt



Découvrez toute la
gamme



Le Twilight Copenhagen renforce sa collection avec trois nouvelles esthétiques de chapeaux, différents à la fois par leur forme et leur matériau. Nous élargissons également la multiplicité optique pour un éclairage urbain sur mesure.



Twilight Cortina



Twilight Kyoto



Twilight Calgary

Twilight Copenhagen
Urbaneco



Relamping éclairage public
Rende (CZ)
Photo: : Stefano Ferrando, Studio Vetroblu



Mâts en bois

Urban forest

Créer de nouvelles forêts urbaines. Il ne s'agit pas d'une provocation futuriste, mais d'une nouvelle philosophie sur la manière de concevoir les zones bâties. Parmi les matériaux naturels, c'est précisément autour du bois que se construit un nouveau type d'architecture qui, tirant les leçons du passé, vise à innover pour créer des villes plus vertes, capables d'atteindre l'objectif de neutralité carbone imposé par les très importants accords climatiques. C'est avec cette vision que nous nous tournons également vers les villes, en choisissant le bois comme matériau pour les nouveaux supports d'éclairage urbain. Des mâts comme des arbres, contribuant à créer un imaginaire plus naturel,

à renouer avec un paysage urbain et vivant, en harmonie et dans le respect de la nature. Différents type de design et de combinaisons de finitions en bois et/ou en acier. Il s'agit non seulement d'une harmonie esthétique, mais aussi d'un choix durable. En effet, l'innovation et la recherche ont permis de développer de nouveaux dérivés du bois aux propriétés physiques exceptionnelles, le rendant aussi solide que l'acier, avec une résistance et une durée de vie élevées. En outre, seul le bois certifié par le Programme for Endorsement of Forest Certification (PEFC) est utilisé, ce qui garantit un approvisionnement en matières premières sain.



Repenser les villes pour régénérer le tissu urbain dans une perspective durable. Une approche qui révolutionne les plans de développement, de conversion et de croissance des villes, petites et grandes.



Mâts en bois

Urban forest

Différents type de design et de combinaisons de finitions en bois et/ou en acier pour favoriser une meilleure intégration dans le contexte urbain et naturel.



Cannelle / Gris argenté



Onyx / Gris argenté



Safran / Gris argenté



Cannelle / Gris sable



Onyx / Gris sable



Safran / Gris sable



Cannelle / Gris graphite



Onyx / Gris graphite



Safran / Gris graphite

Découvrez toute la gamme



UFO

Light in life

Design Piano Design

Tools 23
Extérieurs

L'UFO, un luminaire sur mât élégant et ultra-mince, évolue en modernisant sa technologie optique, avec une augmentation immédiate de l'efficacité lumineuse jusqu'à 155 lm/W en faveur de l'économie d'énergie. Mais pas seulement. Les économies sont réalisées en utilisant la bonne lumière uniquement là où elle est nécessaire, dans la bonne quantité. C'est pourquoi nous avons intégré de nouvelles technologies optiques brevetées Optismart lens, offrant une variété de distributions pour répondre à tous les besoins urbains. Des optiques de rue spécifiques pour l'éclairage de tout type de route : périurbaine, urbaine, commerciale, piste cyclable, avec circulation de véhicules ou de piétons. En outre, une optique spécifique pour les

passages piétons, à droite et à gauche. Des optiques Comfort, en revanche, pour fournir un éclairage général adapté à l'accompagnement de la convivialité et de la sociabilité urbaines, sur les places, dans les jardins et les parcs. L'alimentation DALI permet la régulation du flux aussi bien sur les systèmes automatiques qu'à travers des dispositifs Bluetooth et une interface BLE-DALI, en facilitant la phase de programmation et de gestion sur site. La gestion à distance est également possible avec la passerelle Wi-Fi. La programmation peut être effectuée à l'aide du système sans contacts NFC, qui facilite et accélère la phase d'activation.

Up to
155
lm/Watt

Optismart Lens



Découvrez toute la
gamme



L'UFO fait évoluer sa technologie optique, offrant ainsi une solution globale pour la ville avec des émissions lumineuses efficaces et confortables. Connectivité urbaine au design léger et élégant.



Place De Gasperi, Padoue, Italie
Alessandra Chemollo

Tools 23

Intérieurs

L'innovation optique est une constante dans toutes les solutions d'intérieur. L'effet de spaciosité est décliné à différentes échelles dimensionnelles permettant une application dans tous les contextes, professionnels et résidentiels. Intelligence optique, énergétique mais aussi esthétique et d'installation dans différentes formes de composition.

Libera

Free your mind

Design Artec Studio

Tools 23
Intérieurs

Libera est un système d'éclairage modulaire et composable qui représente une véritable évolution typologique dans le domaine de l'éclairage linéaire. Le projet intègre les trois éléments de composition, la baguette lumineuse, le joint et la base, dans un ensemble organique fermement ancré dans le sillon d'un élégant, réfléchissant et surprenant made in Italy. Chaque partie est dessinée avec une intention esthétique. La barre de section conique, le joint en laiton, la base comme détail décoratif et fonctionnel. Libera dépasse le concept d'éclairage linéaire grâce à une liberté de composition

qui permet une interprétation personnelle de la lumière. Une ambiguïté esthétique positive permet au système d'éclairage de construire des graphiques hybrides, qui entrent dans l'espace de manière différente à chaque fois. Le corps et l'âme du système Libera parlent d'une émancipation inhabituelle de l'idée d'identité esthétique, pour une possibilité d'interprétation qui signifie avant tout liberté. Le module de base peut être utilisé individuellement ou pour construire des géométries flexibles et ornementales.

Up to
127
lm/Watt



Découvrez toute la
gamme



Libera est libre de s'appliquer dans n'importe quel contexte, du bureau à la maison en passant par les espaces publics. Il intègre également des capteurs intelligents et peut être facilement commandé à l'aide d'un appareil Bluetooth, tel qu'un smartphone.



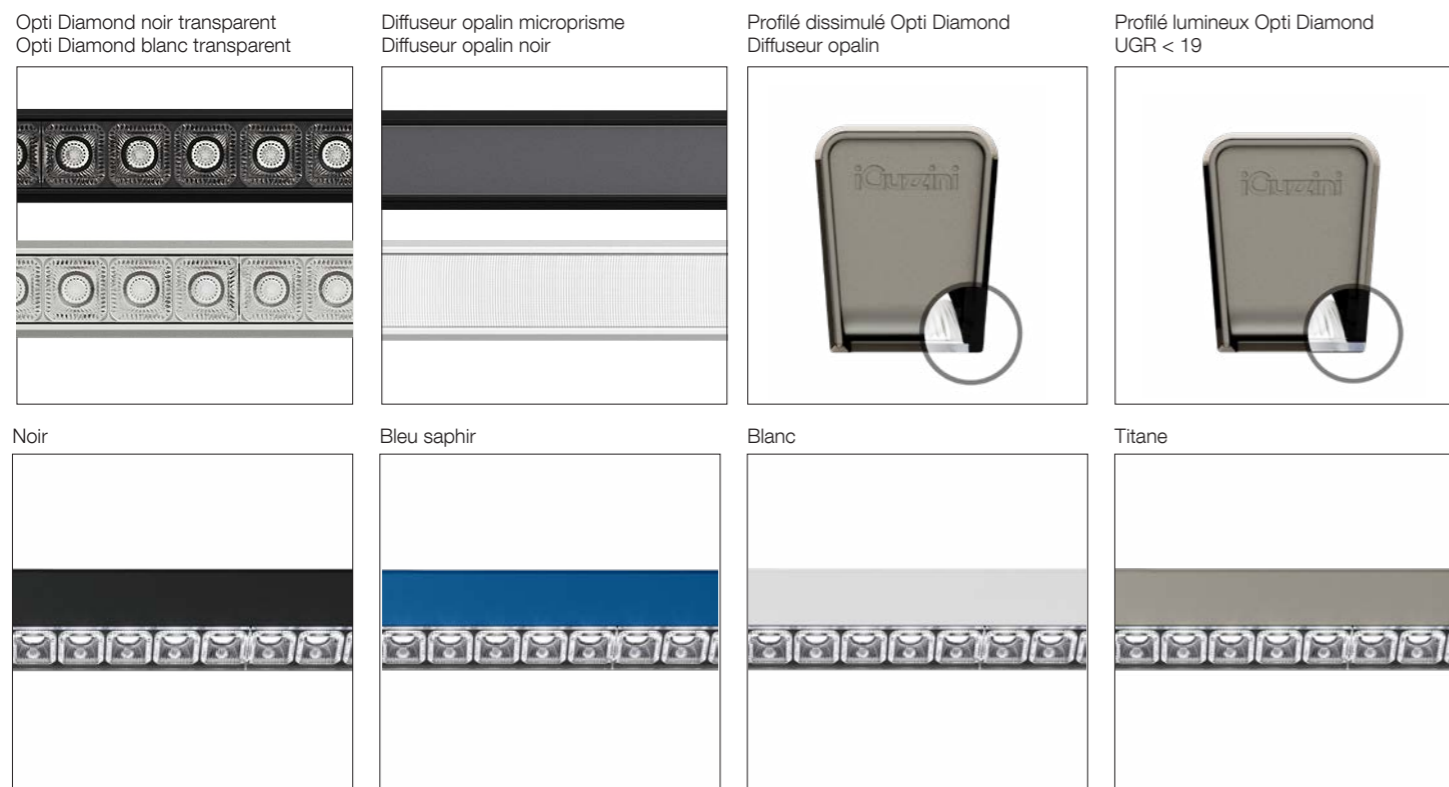
Libera

Free your mind

Libera peut construire des systèmes complexes ou être un signe lumineux isolé. C'est un projet qui raisonne avec l'espace dans lequel il est inséré, qui dialogue avec ceux qui y vivent. Ce qui rend le Libera unique, outre le fait que le produit est un système, c'est l'Optidiamond : une optique professionnelle, avec des performances très élevées en termes de confort visuel et d'efficacité lumineuse, dans un format véritablement miniaturisé. De plus, il existe également une optique avec un diffuseur opalin, également haut/bas, en deux couleurs, pour

remplir sa tâche fonctionnelle lorsqu'elle est allumée et esthétique lorsqu'elle est éteinte. Le joint en laiton est un élément narratif du design, c'est un joint brillant et doré qui rend lisible le trajet de l'énergie et les changements de direction des lignes lumineuses. Le laiton est un matériau précieux et durable qui reflète la lumière et lui donne un rôle différent, presque magique. Le laiton non chromé n'est pas seulement un élément technique nécessaire, mais une interférence narrative qui ajoute de la matérialité en transformant les couleurs, l'aspect et en stratifiant le passage du temps.

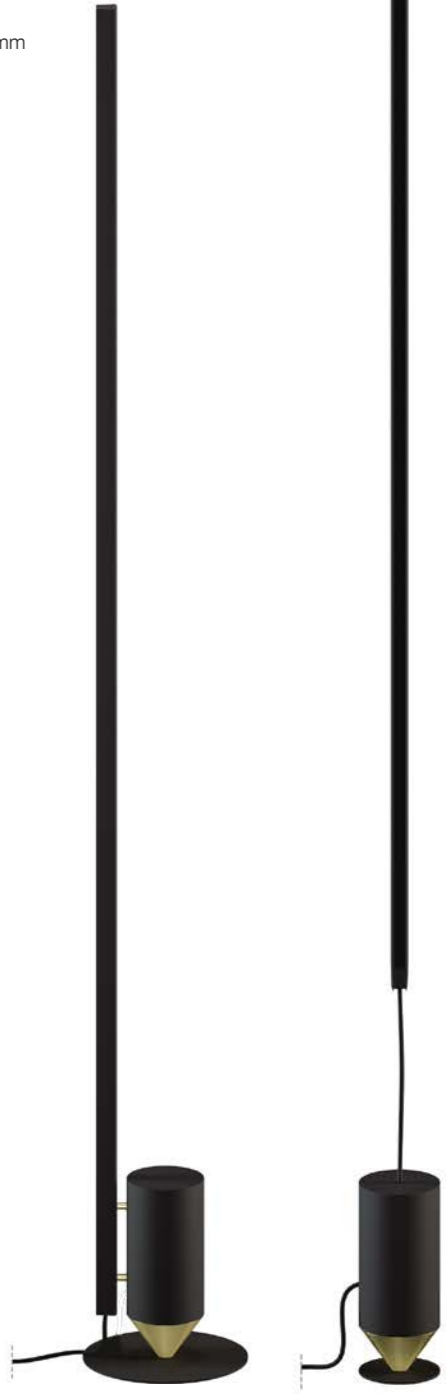
Libera System



Ciel terre
L= 1884 / 2816 mm



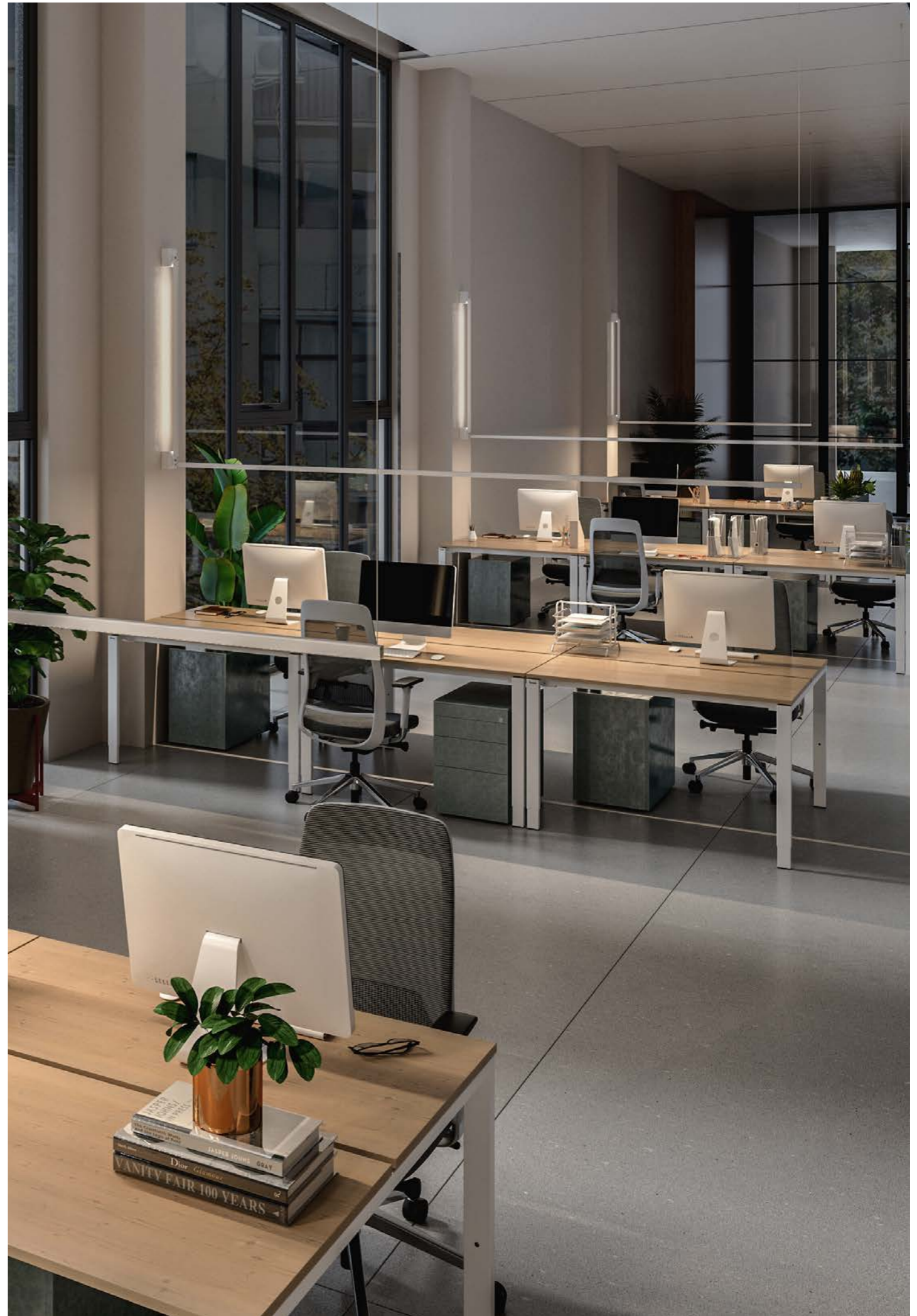
Au sol
L= 1859 mm



* Pour les disponibilités, consultez iguzzini.com



Libera
Free your mind



Superrail Space

Infinity system

Le Superrail évolue avec une version encore plus intégrée et unique. En plus d'être un rail à double électrification de seulement 25 mm de large, composable en continu, sans effets de jonction, à l'infini, Superrail space intègre l'innovante Opti Diamond, une optique qui, en plus de ses extraordinaires performances en termes d'efficacité et de confort visuel, ajoute l'effet d'espace, éclairant l'espace en distribuant bien la luminance. Le module optique s'insère dans le rail et le transforme d'une structure portante en un système d'éclairage, aussi bien pour l'éclairage général qu'avec UGR<19, donc également adapté aux

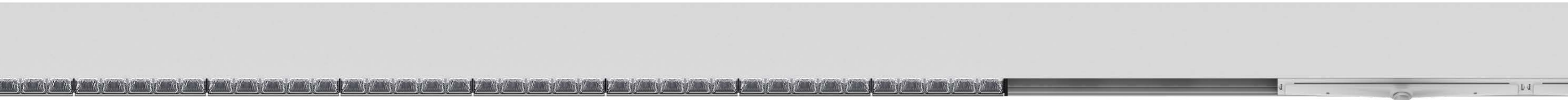
environnements de travail et de bureau, ainsi qu'au retail et à l'hospitality&living. Modules individuels ou à lumière continue, intégrant l'Optidiamond dans des finitions blanches et noires transparentes, à combiner avec les couleurs blanc/noir du profilé. En plus de l'électrification Dali Powerline, l'éclairage peut être également contrôlé via Bluetooth avec Quick BLE, en ajoutant l'interface BLE-DALI Wisilica et Casambi. Températures de couleur de 2700K, 3000K à 3500K et 4000K. Installation encastrée et en suspension, en module individuel ou en ligne continue.

C'est plus qu'un rail, c'est un Superrail. Une structure miniaturisée afin de créer une infinité de solutions et d'applications innovantes, en valorisant la lumière, l'espace, le design et les utilisateurs.

Up to
127
lm/Watt



25 mm

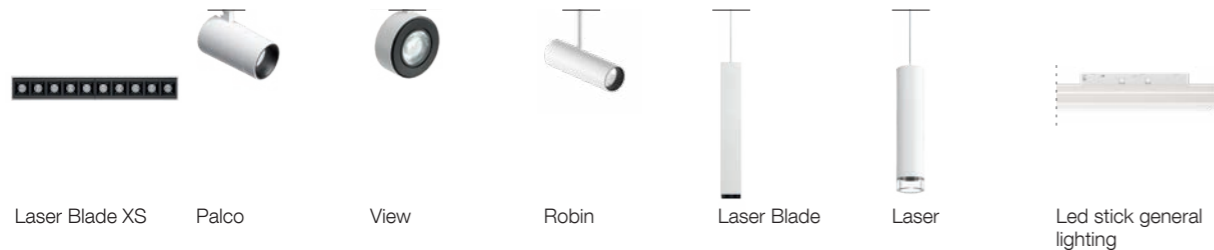


Opti Diamond noir transparent
L= 900/1350/1800 mm

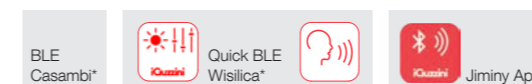


Opti Diamond blanc transparent
L= 900/1350/1800 mm

Appareils pour Superrail



* Pour les disponibilités, visiter iguzzini.com



Découvrez toute la gamme





Spacepad

Extreme flexibility

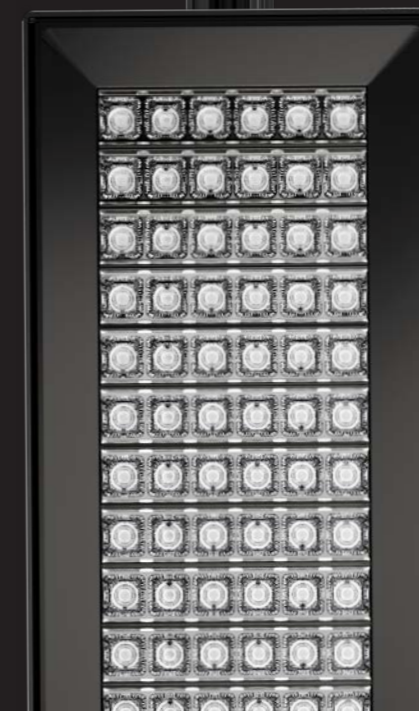
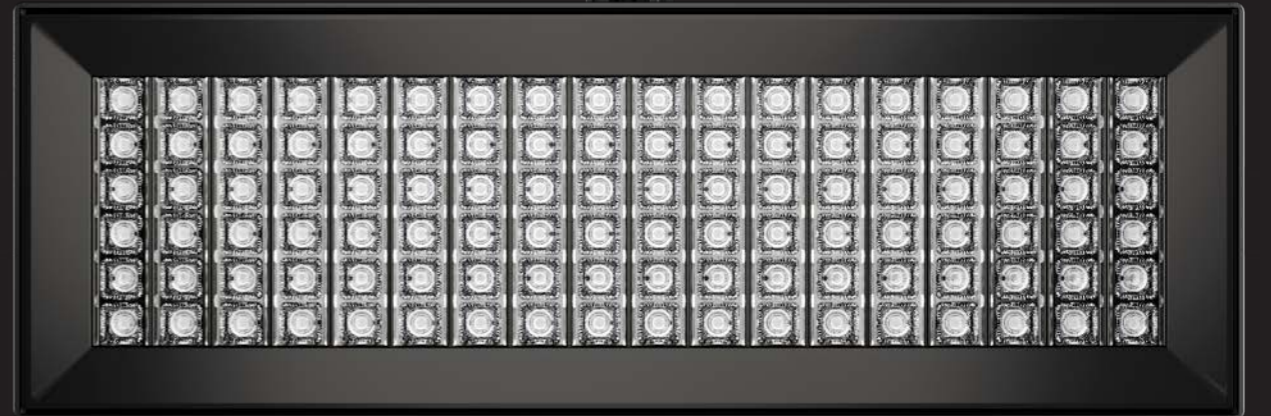
Spacepad est une solution légère, minimaliste, mais très confortable et efficace pour rail à tension de réseau. Il est extrêmement flexible car il peut pivoter à 360° dans le plan vertical et glisser facilement dans le rail, ce qui lui permet de s'adapter sans problème à de nouveaux agencements ou à de nouvelles exigences visuelles. Les optiques du Spacepad sont des Optidiamond, avec des performances perceptives vraiment uniques, convenant à la fois aux environnements de bureau, avec UGR<19 et luminance contrôlée, et à tout environnement où une

lumière douce est recherchée, mettant en valeur l'espace et ceux qui y vivent. Cependant, le Spacepad est principalement conçu pour les environnements de travail car, en plus d'être adapté aux exigences de confort visuel, il atteint également des valeurs d'efficacité très élevées allant jusqu'à 150 lm/W, avec une attention particulière aux économies d'énergie. Cette efficacité peut être encore accrue par l'utilisation de systèmes de gestion, filaires DALI ou sans fil, intégrant des convertisseurs BLE ORT ou des interfaces BLE-Dali, à gestion par commande vocale ou à l'aide d'applications dédiées, telles que iGuzzini Smart Light Control 2.

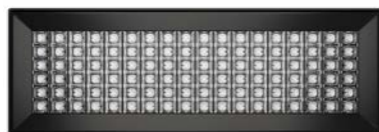
Up to
150
lm/Watt



Spacepad a été créé pour les lieux de travail hybrides et dynamiques, capables de changer et de combiner les diverses exigences de travail. Il pivote et se déplace dans le rail pour apporter la lumière uniquement à l'endroit et dans la mesure nécessaire. Excellent confort visuel et efficacité énergétique.



Opti Diamond blanc transparent



Opti Diamond noir transparent

* Pour les disponibilités
consultez iguzzini.com

BLE
Casambi*

DALI-2

Découvrez toute la
gamme





iN60 Evo

Continuous linearity

L' iN60 Evo est l'évolution de l'iN60, le système d'éclairage modulaire pour les lignes continues. L'iN60 Evo augmente l'efficacité jusqu'à 155 lumen/watt avec l'utilisation du démultiplicateur de flux accessoire. En plus de l'installation sur cadre, encastrée ou en saillie et en suspension, il existe également l'option d'une installation minimaliste encastrée pour une intégration totale dans l'architecture. Installation également sur rail à tension de réseau. Les modules iN60 Evo peuvent être en ligne continue ou autonomes et reproduisent l'extraordinaire offre optique de l'iN60, avec des distributions d'éclairage général, high output et low output, avec un écran opale et microprismatique, également disponible à enrouleur,

ou avec une optique modulaire métallisée (MMO), ou une distribution à luminance contrôlée et UGR<19 avec un écran microtexturé. Ensuite, la version avec Opti Diamond, en deux finitions possibles, pour une extraordinaire perception de l'espace et, par conséquent, de confort visuel. Enfin, la distribution wall washer et les distributions haut/bas. Lumière statique et dynamique, également tunable white pour créer un espace stimulant. iN60 Evo intègre également toutes les technologies de contrôle filaire DALI et sans fil ORT, BLE Wisilica et BLE Casambi, permettant à chaque module ou à l'ensemble du système de répondre simplement et immédiatement aux besoins réels en matière d'éclairage. Idéal pour retail et working.

iN60 Evo convient à toutes les applications et à tous les types d'installation, même minimalistes. Il atteint une efficacité de 155 lumens/watt et peut être facilement contrôlé, ce qui permet une utilisation ponctuelle et responsable de la lumière.

Version autonome en suspension

1200 et 2400 mm

Up to
155
lm/Watt



Opti Diamond blanc transparent



Opti Diamond noir transparent



MMO (optique modulaire métallisée) UGR<19



Écran opale



Écran microprismatique UGR<19

Versions système

Optiques Space / MMO (optique modulaire métallisée)
UGR<19 / Éclairage général Low Contrast / Microprisme UGR<19
Wall Washer



Suspension



Plafonnier



Mural



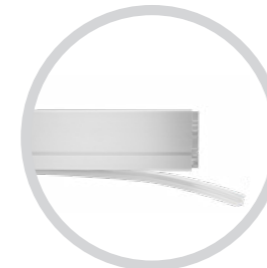
Rail



Encastré

Encastré

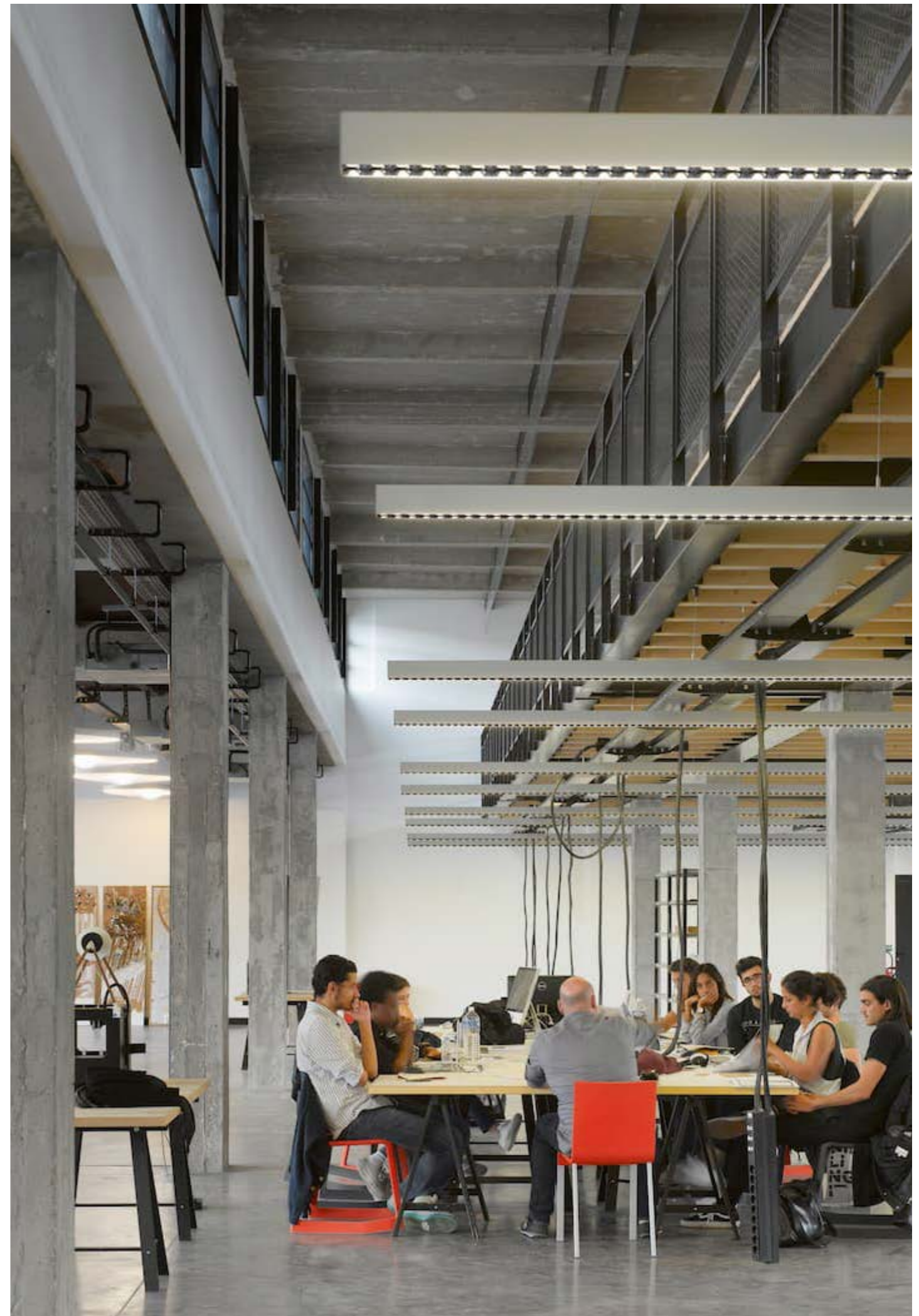
Découvrez toute la gamme



In60 Evo
Continuous linearity



Club Virgin Active Milan Bocconi
Photo : Paolo Carlini



Palco Pro

System accuracy

Design Artec Studio

Tools 23
Intérieurs

Palco Pro fait évoluer la collection de projecteurs Palco, une famille emblématique de projecteurs créés pour les secteurs des musées et du retail. Le Palco Pro combine le nouveau système Push & Go (brevet en cours d'obtention) pour facilement changer d'accessoires optiques sans outils et la technologie innovante et brevetée Optibeam lens et réfracteur, conçue et optimisée pour plus de précision. Distributions super spot, medium, flood et wide flood. D'autres accessoires peuvent être ajoutés en combinaison pour créer un effet sur mesure. Un système innovant Push&Go* permet de changer rapidement et

facilement les réfracteurs et les accessoires, en toute sécurité sur le site. Les versions électroniques à gradation des tailles 102 et 122 mm de diamètre sont équipées d'un dispositif ergonomique qui permet également de régler la gradation ou l'allumage sans outil. Il est possible de monter simultanément jusqu'à 3 accessoires optiques internes et 1 accessoire externe pour créer un effet sur mesure. Palco Pro utilise des LED avec IRC 97 et ellipse de Macadam <2, garantissant l'excellence et la constance chromatiques dans le temps et au sein de l'installation. Versions Dali 2, BLE Casambi, BLE Wisilica. Versions Dali 2, BLE Casambi, BLE Wisilica.

Up to
100
lm/Watt

La version à gradation ON-OFF prévoit un dispositif de préhension



Système Push&Go
*Brevet en cours d'obtention



Multiplicité optique, confort visuel, flexibilité de distribution, qualité de l'éclairage et intelligence mécanique : Palco Pro est professionnel jusque dans la simplicité.

Opti Beam Technology
Beam angle = Field angle



Découvrez toute la gamme



Royal Academy of Arts, Londres
Photo : James Newton

Palco Pro
System accuracy



Asturias Museum Of Fine Arts
Oviedo Espagne
Photo : Juan Rodríguez

Page : 93
Homo Faber 2022,
Michelangelo Foundation Venise
Photo : Simone_Padovani



BeTwo

Living together

Design Alfonso Femia / AF design

Tools 23
Intérieurs

Deux éléments dont l'essence est de se composer, maintenus ensemble par un interstice, une fine ligne d'ombre qui donne de la légèreté à l'ensemble. Le BeTwo est né de l'idée de mettre en scène la technologie Opti Diamond dans un rapport innovant et spatial, capable de modifier la perception de l'espace, de l'animer. Émission directe mais aussi directe/indirecte, avec des versions d'éclairage général, UGR<19 et des flux lumineux de 1300 lm à 6600 lm. À partir d'une forme simple et

circulaire, il a été décidé d'ajouter un élément capable de capturer la lumière et de la raconter. Les deux éléments peuvent également être combinés avec différentes finitions, créant ainsi des détails décoratifs qui s'intègrent dans l'espace et le caractérisent. Le BeTwo est un jeu. Il peut être monté au plafond, en saillie ou en suspension, sur rail, individuellement ou en compositions multiples, s'agrégeant en un jeu articulé d'éléments de différentes tailles et hauteurs.

Le BeTwo s'adapte aux souhaits et aux besoins de chaque projet, de chaque concepteur et des aspects les plus caractéristiques du projet.



BeTwo Pure
Ø 234

Up to
125
lm/Watt



Ø 114



Ø 172



Ø 234

Découvrez toute la
gamme



DALI-2



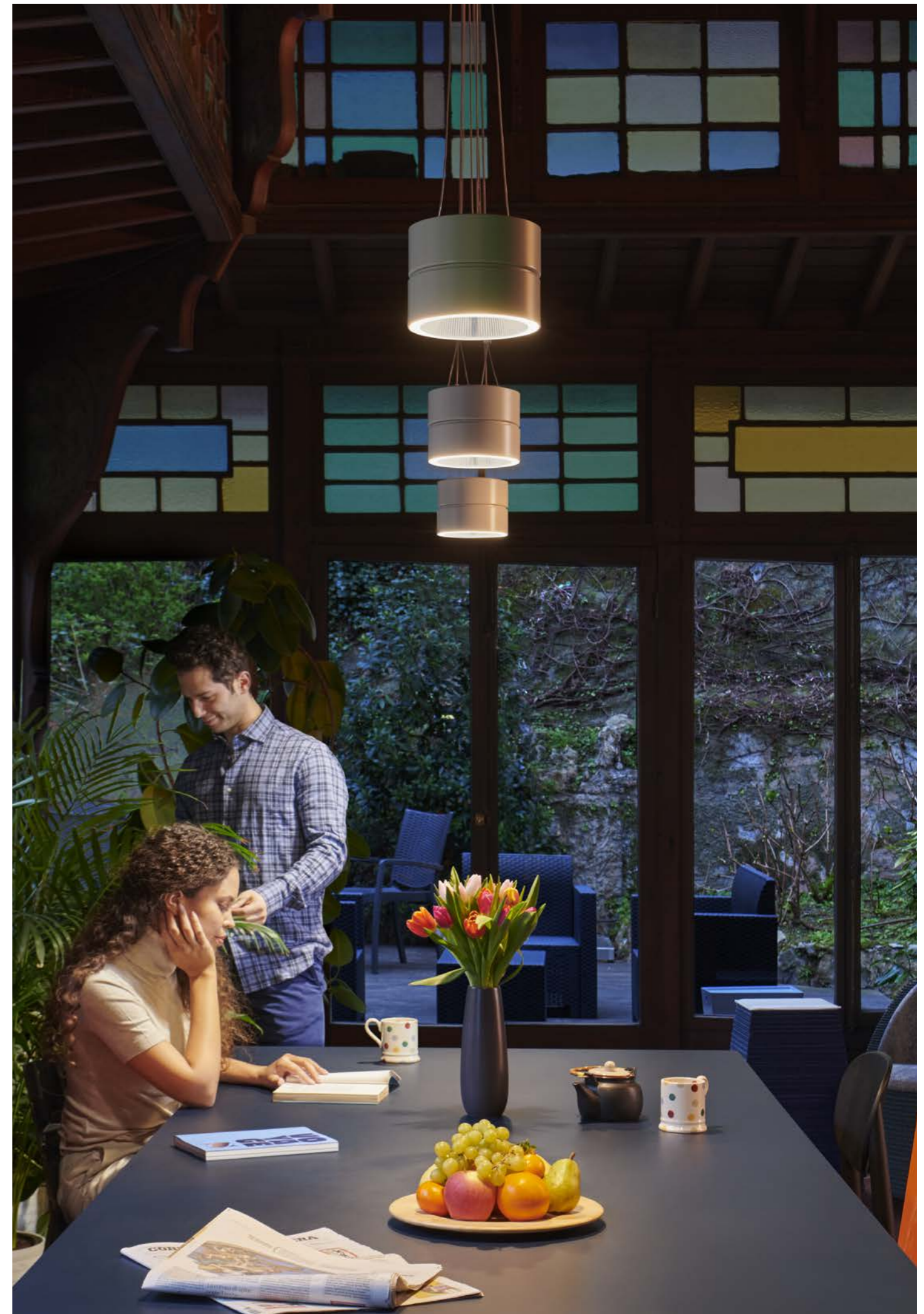
Quick BLE
Wisilica



Jimini App



BeTwo
Living together



BeTwo

Living together

À partir d'une forme simple et circulaire, il a été décidé d'ajouter un élément capable de capturer la lumière et de la raconter. Les deux éléments peuvent également être combinés avec différentes finitions, créant ainsi des détails décoratifs qui s'intègrent dans l'espace et le caractérisent.



Des finitions décisives et minimalistes, comme le noir et le blanc, ou sophistiquées comme le champagne, ou enfin précieuses, comme l'éclat d'un diamant.



Light Shed dB 60

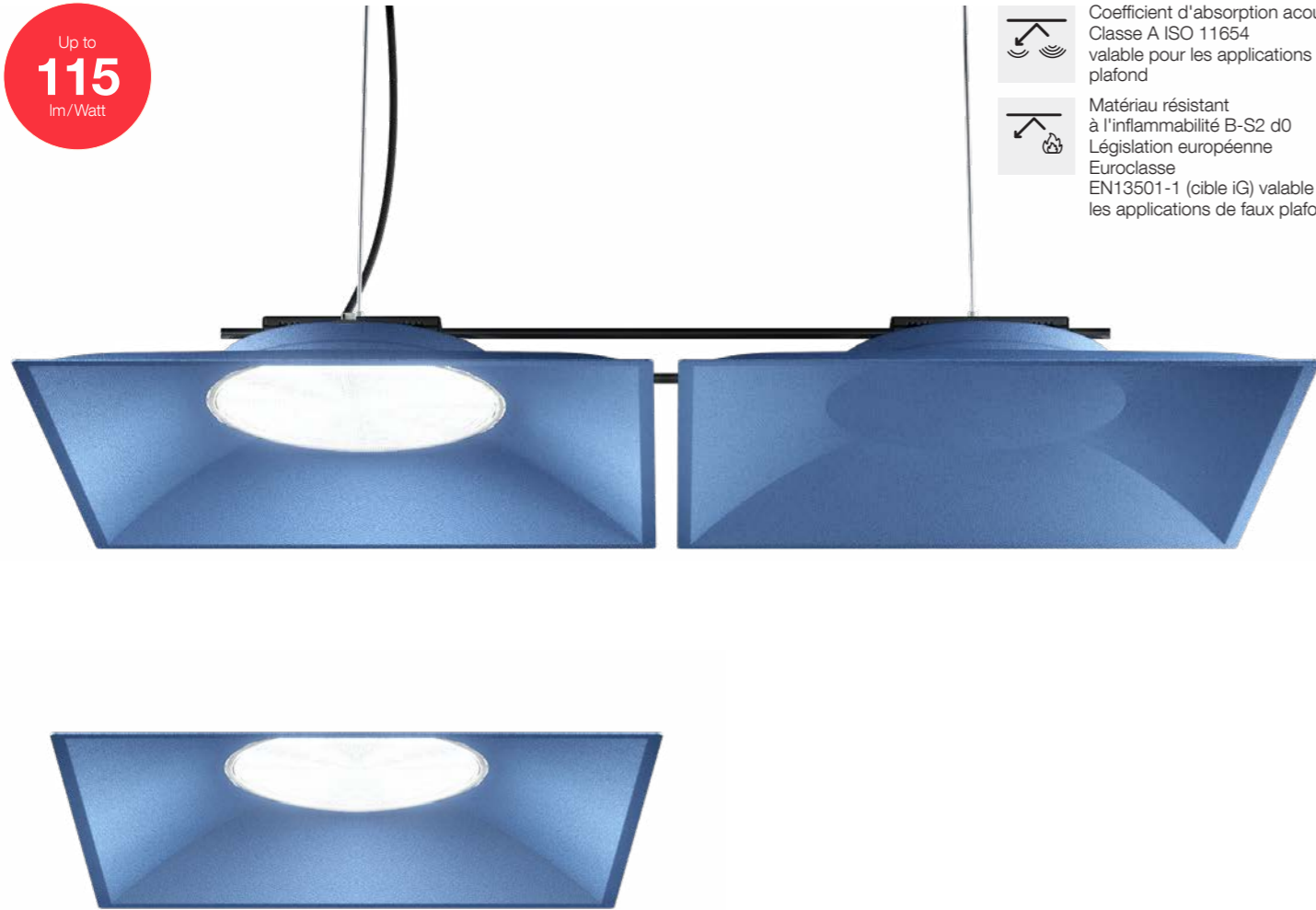
Designing wellbeing





Bien-être hybride : lumière et son. Les nouveaux espaces sont ouverts et multifonctionnels, avec un risque élevé de pollution sonore. Le Light Shed dB60 est une version dotée de panneaux insonorisants qui augmentent le bien-être acoustique en créant des plafonds lumineux qui absorbent le bruit et qui sont également intégrés, coordonnés et décoratifs grâce aux finitions choisies par le concepteur. Décorative, insonorisante et durable :

cette version utilise plus de 85 % de matériaux recyclés. Combiné aux versions lumineuses de Light Shed, le produit personnalise les plafonds, offrant aux occupants un confort visuel et une meilleure perception de l'espace. Le Light Shed construit le bien-être de l'espace : il meuble, il éclaire, il diffuse le son mais absorbe le bruit, il est durable et intelligent. L'homme et son bonheur au centre, sous un Light Shed.

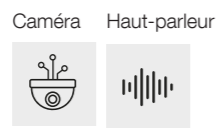
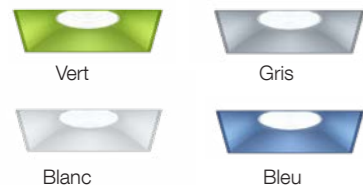
Up to
115
lm/Watt



-  Coefficient d'absorption acoustique Classe A ISO 11654 valable pour les applications de faux plafond
-  Matériau résistant à l'inflammabilité B-S2 d0 Législation européenne Euroclasse EN13501-1 (cible iG) valable pour les applications de faux plafond



Jusqu'à 40 % de matériaux recyclés et jusqu'à 100 % d'emballages recyclés. Tous les composants sont recyclables par des opérateurs spécialisés.



* Pour les disponibilités, consultez iguzzini.com



Découvrez toute la gamme



Light Shed dB 60
Designing wellbeing



Photo : Studio Buschi
Pag 103 : Photo Paolo Carlini



Light Shed 14

Designing wellbeing

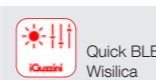
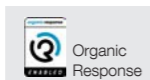
Le Light Shed 14 est la version linéaire du Light Shed, une solution d'éclairage et décorative conçue pour répondre aux besoins des espaces hybrides contemporains. Le Light Shed 14 utilise l'optique brevetée Opti Diamond, dans les finitions blanc transparent et noir transparent. Outre la qualité visuelle exceptionnelle, la brillance de l'optique augmente la richesse émissive, en équilibrant les luminances sur les différents plans, remplissant ainsi

l'espace d'un agréable confort visuel et perceptif, bien entendu avec un $UGR < 19$. Avec l'accessoire Modulo Smart, le Light Shed 14 devient intelligent, intégrant des capteurs de lumière et d'environnement, avec un contrôle Bluetooth. Il étend également la fonctionnalité au-delà de la lumière avec des services intelligents. Installation en saillie, en suspension et sur rail à tension de réseau, en modules individuels ou en ligne continue.

Up to
160
lm/Watt



Découvrez toute la gamme

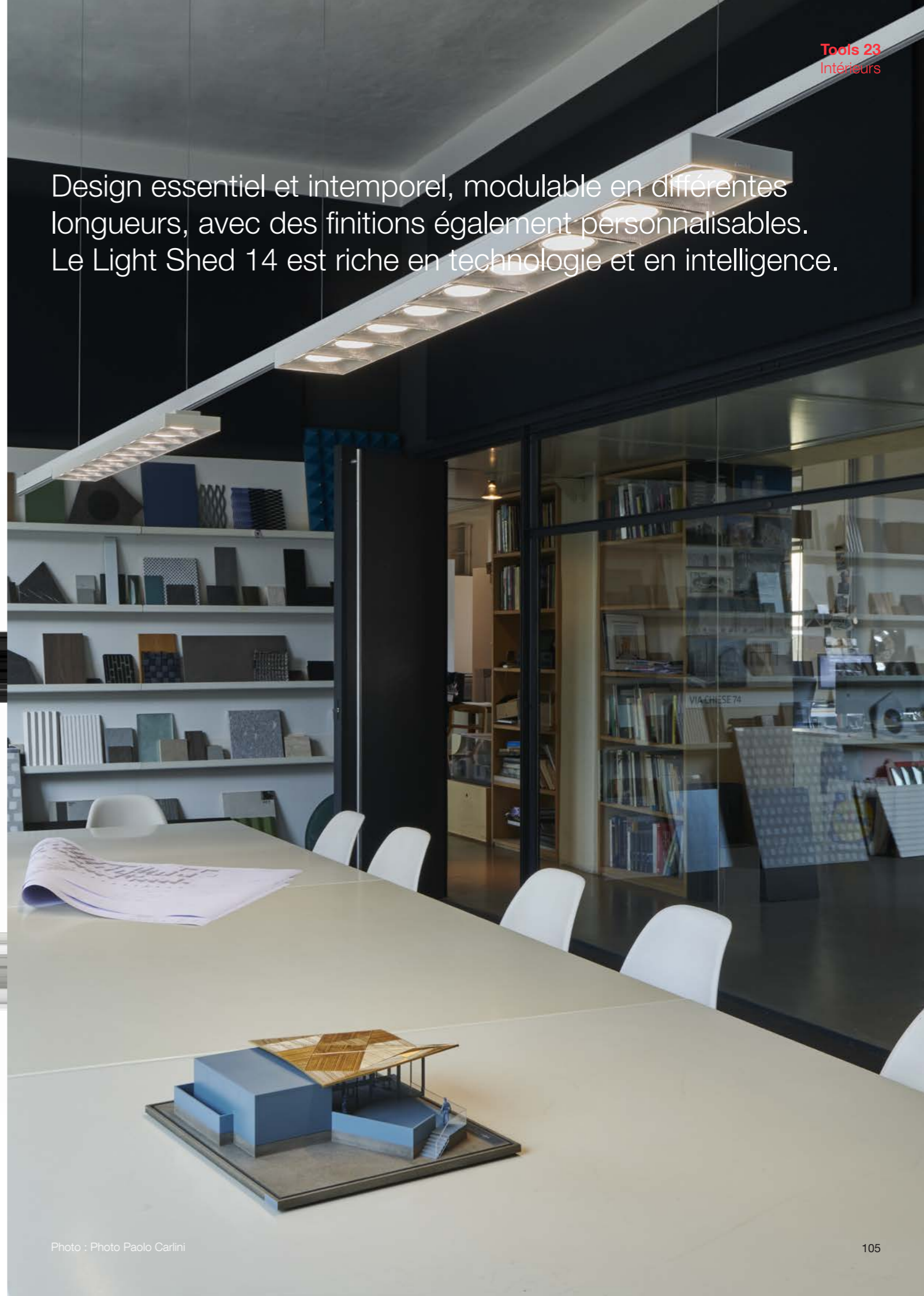


BLE
Casambi

DALI-2



Design essentiel et intemporel, modulable en différentes longueurs, avec des finitions également personnalisables. Le Light Shed 14 est riche en technologie et en intelligence.



Light Shed 14
Designing wellbeing



Crystal

Precious efficiency



reddot winner 2023
best of the best lighting design

Le Crystal confère de la préciosité au plafond et à l'espace. Il a été créé pour offrir une solution linéaire avec un confort et une efficacité élevés, il s'inscrit dans les environnements de bureau mais aussi le Retail, l'Hospitality et les infrastructures. La lumière est douce, élargissant la perception de l'espace, distribuant la luminance sur tous les plans. Le cadre recueille la lumière émise par le réflecteur et la distribue au plafond, alliant décoration et fonction pour une meilleure perception de l'espace. L'angle est biseauté pour adoucir la ligne et la

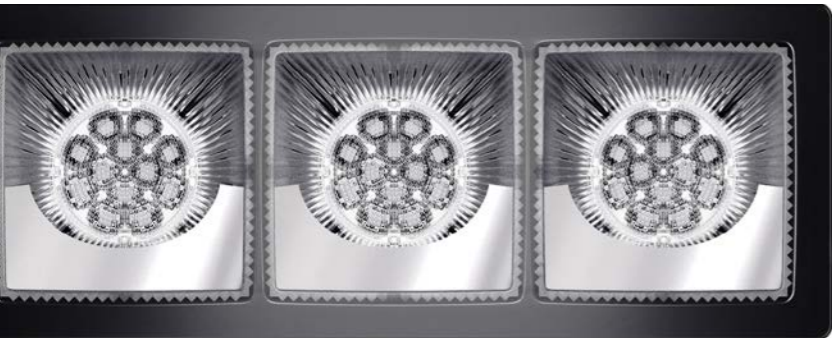
rendre plus harmonieuse. Compacité maximale (seulement 58 mm) pour une utilisation minimale de matériaux, favorisant la durabilité et la flexibilité d'installation, même dans les petits faux plafonds. Les nouvelles optiques brevetées Opti Diamond sont le résultat d'une étude minutieuse des matériaux, de l'ingénierie et du traitement qui optimisent le principe catadioptrique, ce qui se traduit par une brillance extraordinaire, un confort visuel et une efficacité très élevée, jusqu'à 155 lm/W.

Up to
155
lm/Watt

UGR < 19 / Oval / General lighting



Wall Washer



196 x 76 mm



376 x 76 mm



556 x 76 mm

La forme linéaire essentielle est combinée à une finition esthétique riche où la lumière crée un jeu de reflets magique, même éteint.



Découvrez toute la gamme



Crystal
Precious efficiency



Easy Space Square

Brilliant Comfort

L'Easy Space carré fait évoluer la collection Easy Space, caractérisée par l'innovation optique Opti Diamond qui garantit un effet lumineux d'une brillance extraordinaire, semblable à celle d'un diamant. Son contour extérieur translucide recueille, embellit et distribue la lumière émise par le réflecteur même dans le plafond, où l'Easy Space s'intègre parfaitement : l'optique, disponible en noir ou en blanc, permet à l'appareil de s'harmoniser avec le design de la pièce, aussi bien lorsqu'il est allumé que lorsqu'il est

éteint. Disponible en trois tailles avec une hauteur toujours inférieure à 10 cm. Optique pour éclairage général et avec UGR <19, pour des applications spécifiques dans les environnements de travail. Enfin, grâce à l'interface BLE-DALI, l'Easy Space peut être facilement géré via l'application iGuzzini Smart Light Control et permettre la mise en place de services intelligents. Idéal dans les contextes retail, infrastructure, working et hospitality&living.

Easy Space, désormais également disponible en version carrée, se caractérise par une lumière riche et confortable qui améliore le confort visuel et la perception de l'espace.

Up to
137
lm/Watt



disponible
Opti Diamond blanc transparent
Opti Diamond noir transparent



112

96x96 mm

153x153 mm

212x212 mm

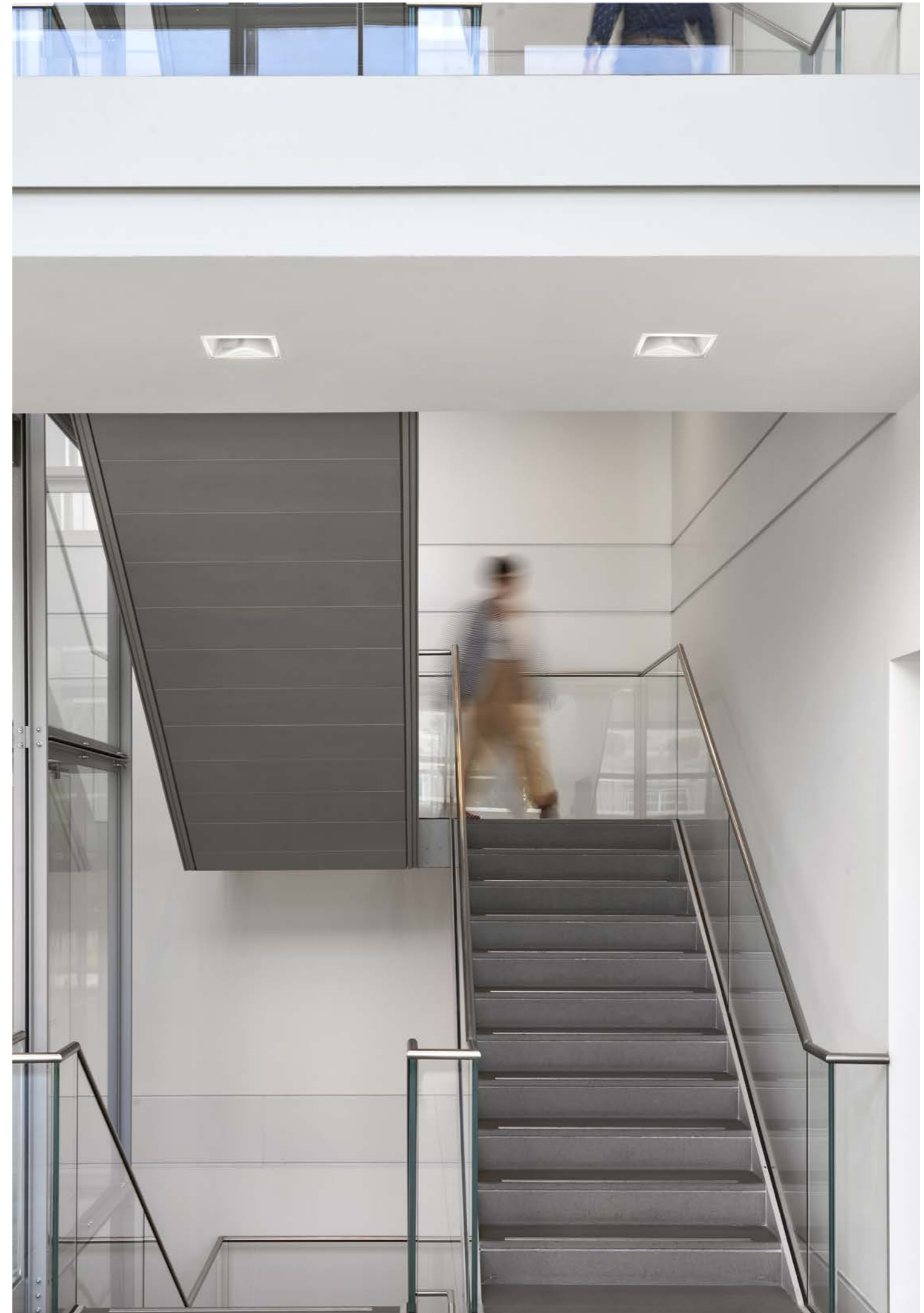
Ø 96 / 153 / 212 mm

Découvrez toute la
gamme



113

Easy Space Square
Brilliant Comfort



Tecnica Evo

Efficient and powerful

Le Tecnica Evo étend sa flexibilité d'application avec une version à suspendue sur rail et une version encastrée, en plus de la version sur rail. Compact, efficace et puissant, avec d'excellentes valeurs de rendu des couleurs et trois températures de couleur. La technologie optique brevetée Optibeam reflector garantit des performances élevées en termes d'efficacité (jusqu'à 144 lm/W) et de confort visuel. Idéal pour l'éclairage des environnements Retail, également dans le secteur alimentaire, les versions Food

utilisant une technologie LED brevetée avec des spectres spécifiquement développés pour les différents types de marchandises, pour mettre en valeur les tonalités de couleur spécifique sans altérer la saturation des couleurs au contour. L'interface BLE-DALI, également sur rail, permet de contrôler facilement la lumière, de favoriser les économies d'énergie et d'activer des services intelligents, particulièrement utiles dans le Retail pour améliorer l'expérience utilisateur.

Up to
144
lm/Watt



New



New



Ø 92



Ø 117



Ø 92



Ø 117



Ø 92

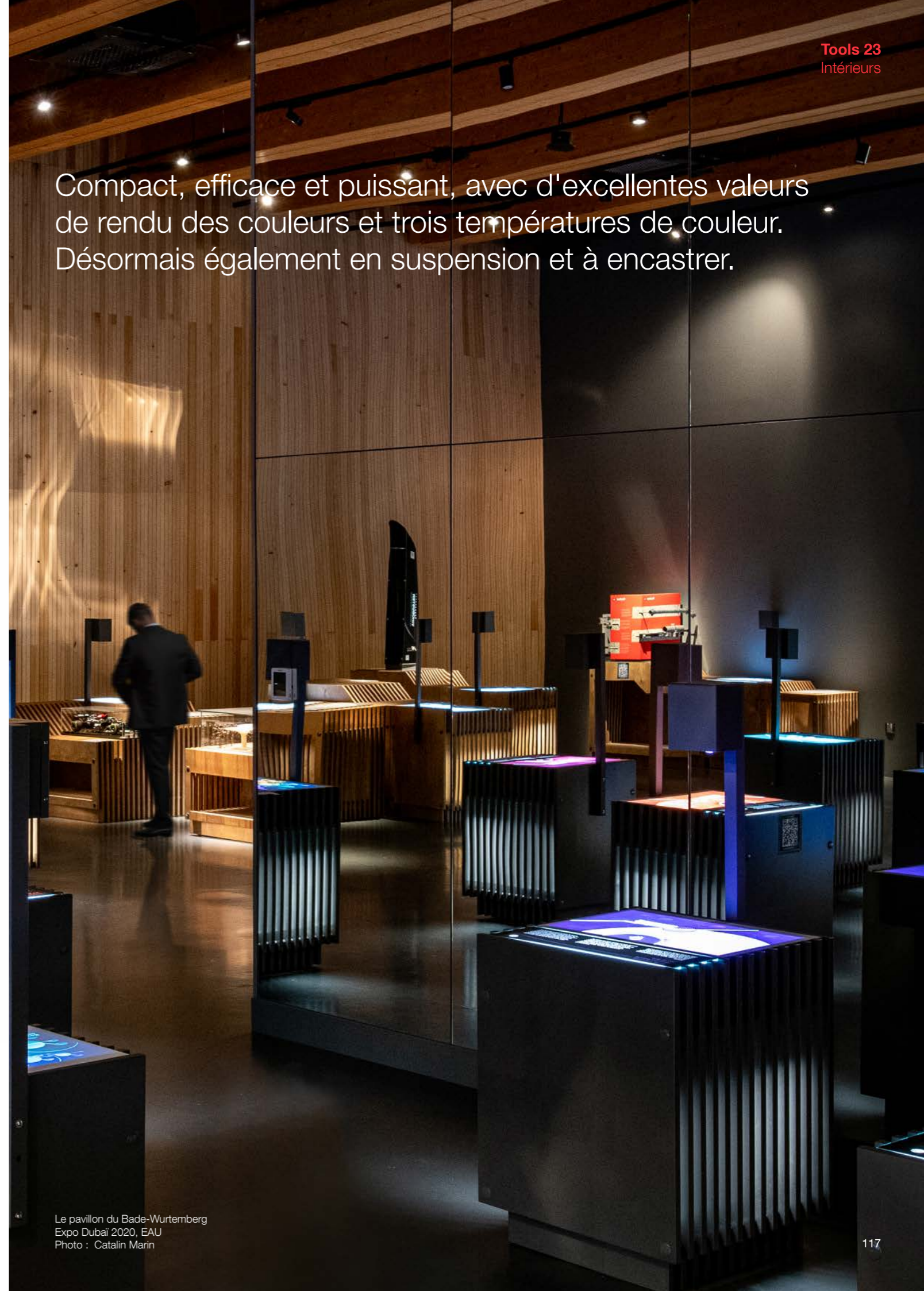


Ø 117

Découvrez toute la gamme



Compact, efficace et puissant, avec d'excellentes valeurs de rendu des couleurs et trois températures de couleur. Désormais également en suspension et à encastrer.



Le pavillon du Bade-Wurtemberg
Expo Dubaï 2020, EAU
Photo : Catalin Marin

Le Perroquet

Design icon



Design Piano Design

Le projecteur Le Perroquet est une icône vivante depuis plus de 30 ans dans le catalogue iGuzzini ; aujourd'hui mis à jour avec la technologie LED dans toutes ses versions. Né pour éclairer les grands espaces du Centre Pompidou à Paris après sa réouverture au public en janvier 2000, le projecteur Le Perroquet se caractérise par son corps fin en aluminium moulé sous pression et en matériau thermoplastique. Doté d'un design essentiel et fortement reconnaissable, il offre une grande flexibilité d'installation

et d'utilisation, grâce au grand nombre de variantes et de modèles. Grand confort visuel et possibilité de rotation de 90° sur le plan horizontal et de 360° sur l'axe vertical, avec blocage mécanique du pointage. Déjà récompensé par une mention d'honneur au Compasso d'oro ADI en 2001, Le Perroquet a récemment été présenté dans l'exposition Italian Genius à l'EXPO Dubaï 2022 comme un objet emblématique du design italien et un hommage à la créativité et au travail des entreprises italiennes.



Plafonnier



Rail



Suspension sur patère



Suspension sur rail



Mural

Découvrez toute la gamme



« Le nom de Perroquet était une blague au départ. Nous l'avons fait pour Beaubourg, car là aussi, nous ne savions pas comment éclairer le nouveau Forum. Alors nous nous sommes dit : tiens, ici il nous faudrait des perroquets suspendus en l'air, des objets qui descendent et ainsi, petit à petit, nous avons conçu ce perchoir avec cet objet suspendu par deux câbles »
Renzo Piano



Clan mini

Shaped to caress

L'ère spatiale, née dans les années 1950, a influencé les architectes et les designers, qui en ont saisi les formes et, en même temps, ont fait un plongeon imaginaire dans le futur. Ce futur est aujourd'hui le présent : un présent où la rondeur est rassurante et évoque des sentiments d'harmonie et de positivité. Clan mini s'inspire de ce passé, de ces années où le Clan, aujourd'hui réédité dans la gamme Italian Echoes, était le protagoniste d'un design

futuriste et avant-gardiste. Clan mini reprend ces éléments de style et les réduit. Une lampe de table en aluminium, sans fil et rechargeable, avec une autonomie de plus de 9 heures. Lumière à gradation avec température de couleur variable (2200K ; 2700K ; 3000K). Émission de lumière horizontale et verticale pour éclairer les visages et la surface d'appui.



Découvrez toute la
gamme



Son abat-jour sphérique invite à être effleuré du bout du doigt. Facile à transporter, à l'intérieur comme à l'extérieur, Clan mini apporte lumière, sociabilité et douceur.



Whisper

A classy touch

La Whisper combine les différences et en fait sa force. C'est une lampe de table en aluminium, donc solide mais avec une tige qui lui confère élan et légèreté. Le design est essentiel et élégant, avec un anneau décoratif pour ajouter une note de préciosité. Un simple effleurement permet d'allumer et d'éteindre la lampe, de faire varier et de modifier la température de couleur (2200K ; 2700K ; 3000K). Dans la version avec lumière haut/bas, l'émission

indirecte génère un effet décoratif supplémentaire, affirmant encore la personnalité élégante de Whisper. Sans fil, rechargeable, la Whisper peut être emportée facilement à l'intérieur et à l'extérieur, en toute liberté. De nombreuses finitions pour multiplier les possibilités d'utilisation et de décoration, pour les environnements living & hospitality.

Version bas



Version haut/bas



Découvrez toute la gamme



Whisper
A classy touch

Légère mais solide. Discrète, mais élégante.
Simple, mais technologique. Moderne, mais intemporelle.
Nombreux coloris, multiples combinaisons.



ITALIAN
ECHOES
— ZURIGO
DESIGN
LUIGI
MASSONI
1966

La lampe Zurigo, dessinée par l'architecte Luigi Massoni en 1966, synthétise ses recherches sur la technologie des matériaux avec le désir de faire entrer le design italien dans la sérialité. La suspension Zurigo est l'une des nombreuses créations de Luigi Massoni pour iGuzzini. C'est un objet classique, un archétype typologique à la forme vertueuse (une sphère légèrement aplatie et

tronquée aux $\frac{3}{4}$) qui semble avoir été créé pour célébrer les possibilités esthétiques offertes par les nouveaux procédés de thermoformage dans les années 1960. Le travail de refonte concerne principalement une nouvelle version macro, avec des volumes surdimensionnés, qui révèlent un travail formel et esthétique original et inattendu.



Ø 400



Ø 520



Ø 820



Blanc

Noir

Or

Transparent

Bleu clair mat

Bleu mat

Vert mat

Découvrez toute la
gamme





Pages 128 et 129
Photo : Alessandro Saletta DSL Studio



ITALIAN
ECHOES
— SORELLA
DESIGN
HARVEY
1972

Sorella est une lampe de table aux dimensions compactes, à la forme saillante et apparemment instable. L'idée est venue d'Adolfo Guzzini, fasciné par la forme des bouches d'aération du bateau sur lequel il a passé des vacances en famille. De retour au travail avec quelques croquis, il travaille avec le service technique pour transformer son idée en un objet lumineux. Deux parties symétriques s'assemblent au centre du corps pour reproduire la forme évasée, complexe et élégante

de l'abat-jour. Le thème de la stabilité est résolu grâce à un poids placé à l'intérieur de la base, qui permet à la lampe de maintenir une position oblique par rapport au plan sur lequel elle repose. Rééditée par l'entreprise en 2022, Sorella existe en deux couleurs : blanc et noir. Un objet qui suscite la curiosité, l'interrogation, la surprise. Sorella a été utilisé pour la scénographie de nombreux films de science-fiction : 2001 l'Odyssée de l'espace, Space 1999, Star Trek.



Découvrez toute la
gamme



ITALIAN
ECHOES
— NITIA
DESIGN
RODOLFO
BONETTO
1971



Nitia est une petite lampe de table à lumière réfléchi, fabriquée en plastique et en acier. Le projet présente un jeu statique et une composition esthétique inattendue dans la superposition des volumes. Au cours de sa carrière de designer, Bonetto s'est principalement intéressé à la traduction de formes et de matériaux industriels en objets quotidiens. Nitia est le résultat de sa passion pour les voitures et les moteurs. Les premiers

croquis montrent la juxtaposition d'éléments géométriques purs, le cylindre et la sphère, que le designer décide ensuite de transformer par une coupe finale qui crée un groupe optique orientable. Les trois trous dans le boîtier optique sont empruntés à l'industrie automobile. Ils empêchent la lampe de surchauffer, un stratagème également utilisé dans les voitures de l'époque.

Découvrez toute la
gamme



ITALIAN
ECHOES
— POLSINO
DESIGN
GIO PONTI
1968



Découvrez toute la gamme



Polsino marque la collaboration d'iGuzzini avec l'un des plus grands maîtres du design du XXe siècle, Gio Ponti. Il représente son idée d'un design accessible, polyvalent, transportable et adapté à tous les environnements. Simplicité, harmonie et qualité des détails. La lampe se compose de deux coquilles identiques montées en quinconce sur le même axe, grâce à des joints métalliques qui ressemblent aux « boutons » d'une manchette.

La poignée est rétractable et se replie à l'intérieur de la coquille selon le même angle. La réédition philologique est mise à jour sur les questions de durabilité qui sont aujourd'hui essentielles, grâce à l'utilisation de sources LED et de matériaux tels que le plastique et l'aluminium recyclés. L'idée de Ponti de traduire la technique en expression esthétique n'aurait pas pu trouver d'exemple plus approprié.



Blanc / Orange

Blanc

Blanc / Noir

ITALIAN
ECHOES
— CLAN
DESIGN
HARVEY
1968



Photo : Paolo Carlini

Clan est un projet né dans le climat expérimental de ce qui fut une révolution des processus de production dans les années 1960. Le thermoformage permet de créer des formes sphériques, plus ou moins transparentes, le PVC peut être soufflé comme du verre. Clan est donc un objet qui réunit deux mondes. La tradition formelle et typologique, la modernité des matériaux industriels. Pour la version de table de Clan, l'entreprise a emprunté une

voie ironique et durable : la base est un tube en plastique ordinaire auquel a été ajoutée une découpe décorative. iGuzzini réédite la famille complète : la lampe sur pied, la suspension et la lampe de table dans les couleurs originales : blanc, jaune, orange. Les optiques et les matériaux ont été renouvelés pour rendre la lampe visuellement plus confortable et permettre le recyclage de toutes ses parties.



Orange

Blanc

Jaune

Découvrez toute la gamme



