



Reflections

iGuzzini Bespoke

iGuzzini Bespoke verkörpert unsere Art zu denken und Licht zu machen. Seit den 1980er Jahren arbeiten wir mit Architekten und Designern zusammen, um mit maßgeschneiderten Lösungen auf die spezifischen Bedürfnisse der Architektur zu reagieren. Es wachsen außergewöhnliche Ideen, die ähnlich oder völlig anders sind als jene, die aus einem Marktbedarf heraus entstehen.

Bespoke erfasst die Seele eines Gedankens, vor allem den des Architekten und all derer, die durch Kombination von Kreativität und Technik das Material in Licht und das Licht in eine Geschichte verwandeln möchten.

Wir haben deshalb entschieden, uns in diesem besonderen Jahr zu offenbaren. Wir wollen maßgeschneiderte Lösungen ans Licht bringen, damit sie neue Räume, neue Orte, neue Freunde finden und neue Geschichten erzählen können.

Alle einfachen und schönen Dinge geschehen in Begleitung von Licht. Der Eintritt in die Welt eines neuen Lebens, der Sonnenstrahl, der durch das Fenster kommt und den anbrechenden Tag verkündet, der Blick in die Augen des anderen, der Moment, in dem wir am Abend bei sanftem Licht in den Erinnerungen des Tages schwelgen. Licht verstärkt unsere Geheimnisse und Sehnsüchte, Licht begrüßt die Herausforderung, neue Geschichten zu erschaffen. Wir denken nie allein an Licht, sondern immer zusammen mit Menschen, um neue Rituale und glückliche Beziehungen zu pflegen: wir nutzen es, um neue Welten zu bauen; es folgt uns in unsere Räume und in unsere Träume. Mit dem Licht einer Leuchte können wir sehen, Licht ins Dunkel bringen, Zeit und Raum erkennen. Eine Kollektion von Leuchten, die die Transparenz, die Schattierungen und die Formen einer majestätischen Natur von Land und Meer reflektiert, eines Ortes, der viele Orte in sich vereint: Portonovo, Sirolo, Numana und Conero. Beginnen wir hier unsere Bespoke-Geschichte.

iGuzzini



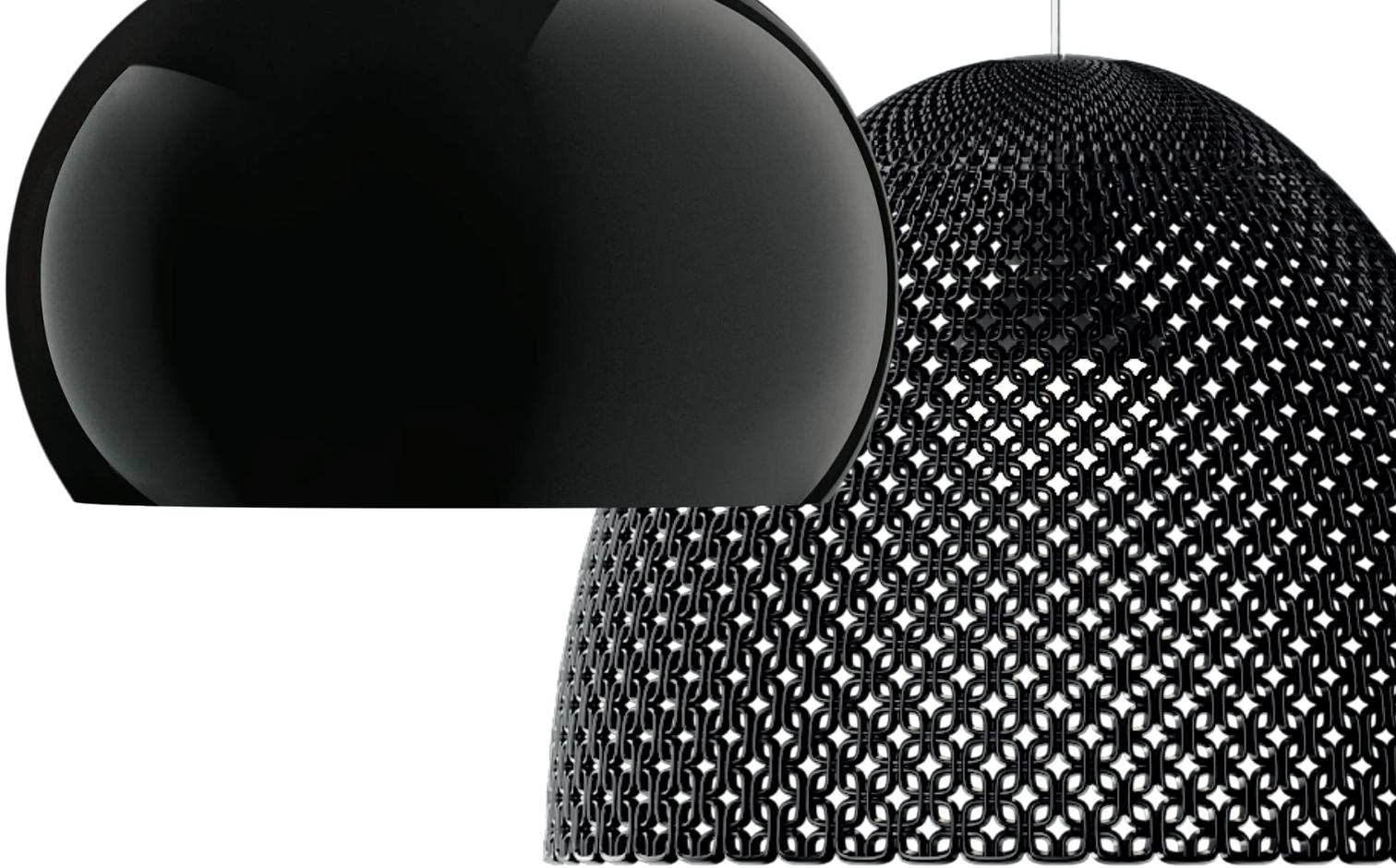
Portonovo 04

Design Marco Merendi & Diego Vencato



Sirolo 14

Design Pio & Tito Toso



Conero 26

Design Luigi Massoni

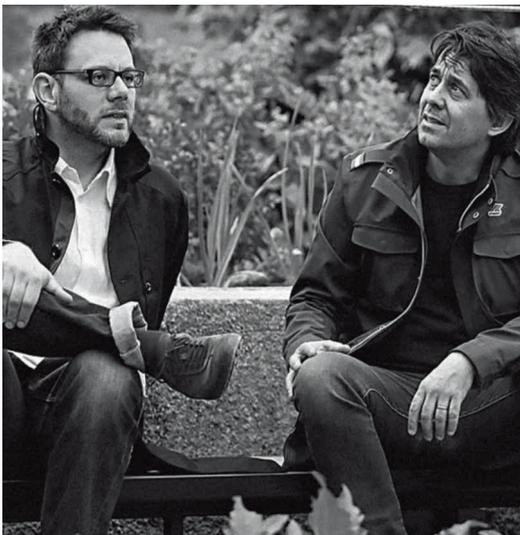
Numana 36

Design Pio & Tito Toso

„In unserer Erinnerung ist die Laterne eine kabellose Lichtquelle, die ganz einfach zu tragen ist: die man aufstellen oder aufhängen kann, drinnen wie draußen. Portonovo ist eine moderne Laterne, die an die Düfte eines Gartens an einem Sommerabend erinnert.“

Marco Merendi & Diego Vencato

Portonovo



Portonovo

Licht in Freiheit

Das Licht wandert mit. Nicht nur eine batteriebetriebene, kabellose Leuchte, sondern ein Licht, du überall hin mitnehmen kannst. Portonovo ist ein außergewöhnliches Konzept, entwickelt von zwei italienischen Designern -

Marco Merendi und Diego Vencato - und bestätigt den Wunsch, Innovation gepaart mit Design in den Mittelpunkt der neuen Kollektion zu stellen.



Portonovo

Marco Merendi & Diego Vencato



Portonovo

Licht in Freiheit

Die Einfachheit der Formen und Materialien unterstreicht nachdrücklich den minimalen und ansprechenden Stil von Portonovo.

Eine innere Struktur wird von einem transparenten Element umhüllt, das sanft auf ihr ruht und mit ihr durch ein einfaches, aber effektives Steckprinzip verbunden ist. Die Transparenz ist so edel und schön, wie die von Glas,

aber widerstandsfähiger, dank der hochwertigen Eigenschaften von PPMA. Es gibt drei Farbvarianten, die den Zauber des von Portonovo heraufbeschwören: Weiß wie die Schaumkronen des Meeres, blau, wie der Himmel darüber und schwarz, wie die dunklen Felsen am Meeresboden.



Weiß



Schwarz



Blau

Portonovo

Marco Merendi & Diego Vencato



Portonovo

Licht in Freiheit

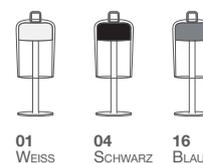
Mit Portonovo nimmst du das Licht mit, egal wohin. Eine tragbare, kabellose Leuchte mit einem Akku, der einfach mit einem USB-Kabel aufgeladen werden kann. Durch einfaches Antippen der Oberfläche kann sie ein- oder ausgeschaltet werden, während ein längeres Berühren den Lichtstrom von 100 % auf 5 % reduziert. Der Akku kann am Ende seiner Lebensdauer

ausgetauscht werden, ohne die Funktionalität des Geräts und damit seine Haltbarkeit und Nachhaltigkeit im Laufe der Zeit zu beeinträchtigen. Portonovo ist zwar eine Tischleuchte, durch Lösen des Sockels verwandelt sie sich jedoch schnell und einfach in eine Hängeleuchte, die überall hin mitgenommen werden kann.



Portonovo

Marco Merendi & Diego Vencato



01
WEISS

04
SCHWARZ

16
BLAU

Kabellose Tischleuchte

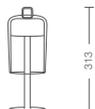
- On/Off-Touchfunktion - Dimmbar
- Wiederaufladbarer und austauschbarer Lithium-Ionen-Akku
- Akkulaufzeit ca. 9 Stunden bei maximalem Lichtstrom
- Micro-USB-Ladekabel im Lieferumfang enthalten
- Material PMMA, PC, ABS

iguzzini.com/de/portonovo



System			
W	lm	Best.Nr.	Farbe
Downlight			
LED			
3000K - CRI 90			
1,5 W	224	R744	01-04-16

∅ 116



Ersatzteile	Best.Nr.	Farbe
Ersatzbatterie	PC39	00



Portonovo

Marco Merendi & Diego Vencato

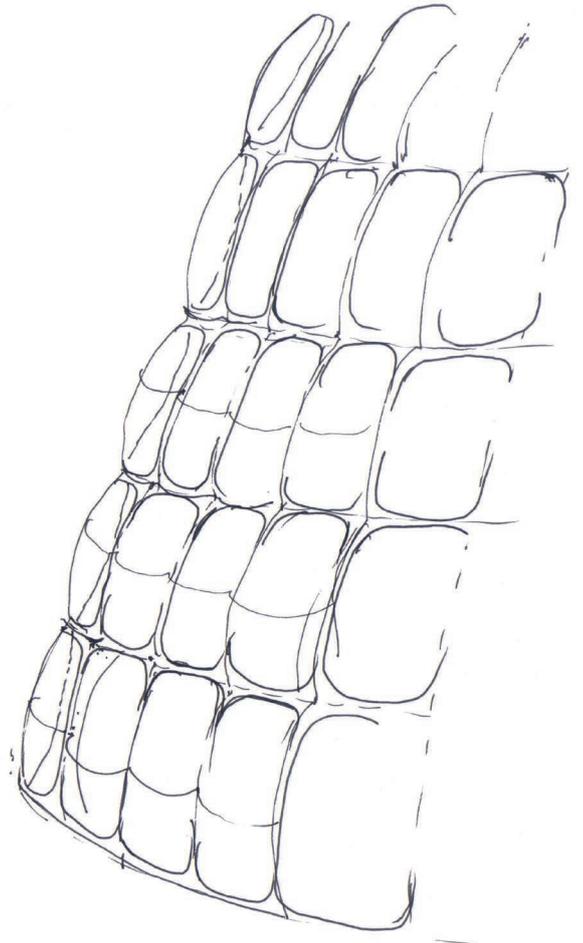
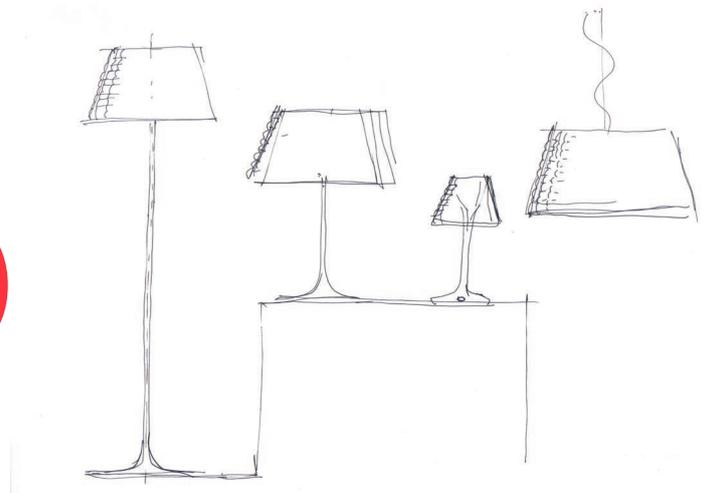




„Für uns, die wir die 500 Jahre alte Kultur und Geschichte der Glasbläserei von Murano "eingeatmet" haben, war es naheliegend, auf das edle Acrylmaterial zurückzugreifen, das im Licht seine ganze Qualität und kristalline Schönheit zum Ausdruck bringt.

Der Linseneffekt vervielfacht die Reflexionen ins Unendliche und verleiht Bewegung, Kostbarkeit und einen hohen ästhetischen Wert.“ Pio & Tito Toso

Sirolo



Sirolo

Lichtreflexe

Die Sirolo-Kollektion entstand aus dem kreativen und materiellen Impuls heraus, die Schönheit, den Glanz und die Vielfältigkeit des Acrylmaterials, dessen Transparenz einen Kristalleffekt erzeugt, möglichst direkt und unmittelbar auszudrücken. Jede Bewegung der Flächen und jede Änderung der Dicke wurde genauestens geplant

und untersucht, um die ganze Schönheit dieses Materials wiederzugeben. Edle Accessoires, die mit einem Hauch von Farbe jede Umgebung personalisieren, elegant und raffiniert im Design sowie zuverlässig und effizient aufgrund der verwendeten Technologie.



Sirolo

Lichtreflexe

Die Pendelversion verfügt über einen Diffusorschirm, der für angenehmes Licht sorgt. Die Kollektion umfasst kabelgebundene als auch kabellose Akku-Versionen, die mit einem USB-Kabel aufgeladen werden können. Durch einfaches Antippen der Oberfläche kann sie ein- oder ausgeschaltet werden, während ein längeres

Berühren den Lichtstrom von 100 % auf 5 % reduziert. Der Akku kann am Ende seiner Lebensdauer ausgetauscht werden, ohne die Funktionalität des Geräts und damit seine Haltbarkeit und Nachhaltigkeit im Laufe der Zeit zu beeinträchtigen. Sirolo ist eine Kombination aus Eleganz und Raffinesse.





Sirolo

Pio & Tito Toso



Sirolo

Lichtreflexe

Sirolo ist eine Kostbarkeit, eine Magie der Reflexionen, die überall abprallen, den Raum füllen und bereichern, wie ein Diamant. Sie ist ein Schmuckstück mit einer essentiellen, aber dennoch raffinierten Form.

Die Emissionsqualität von PMMA, dem edelsten aller Polymere, verleiht dieser Lampe eine wirklich exklusive Wirkung. Dasselbe überträgt sie auf den Ort, der sie aufnimmt.

Das Leuchtengehäuse kann das Erscheinungsbild ändern, um sich der Umgebung anzupassen und ihr ein individuelles Detail hinzuzufügen. Transparent wie die Luft rein ist, grau wie eine vorbeiziehende Wolke oder bernsteinfarben wie die Energie der Sonne. Das ist das Leuchten von Sirolo.



Transparent



Transparent grau



Bernsteinfarben

Sirolo

Pio & Tito Toso







Pendelleuchte L

- Glühbirne nicht enthalten
- Empfohlenes Leuchtmittel E27 LED
- Kabellänge 2000 mm
- Material PMMA

Pendelleuchte S

- Inklusive Glühbirne
- Kabellänge 2000 mm
- Material PMMA

Tisch-/Nachtischleuchte

- Inklusive Glühbirne
- Kabellänge 1500 mm
- Material PMMA, PC

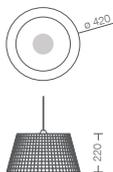
Tischleuchte

- Glühbirne nicht enthalten
- Kabellänge 1500 mm
- Material PMMA, PC

iguzzini.com/de/sirolo



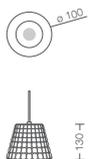
System			
W	Halterung	Best.Nr.	Farbe
Pendelleuchte L			
LED			
3000K			
16,5 W	E27	R749	24-B6-28
Glühbirne nicht enthalten			



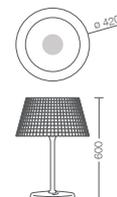
System			
W	Halterung	Best.Nr.	Farbe
Tisch-/Nachtischleuchte			
LED			
3000K			
4 W	G9	R746	24-B6-28
Inklusive Glühbirne			



System			
W	Halterung	Best.Nr.	Farbe
Pendelleuchte S			
LED			
3000K			
4 W	G9	R748	24-B6-28
Inklusive Glühbirne			



179,00			
W	Halterung	Best.Nr.	Farbe
Tischleuchte			
LED			
3000K			
16,5 W	E27	R747	24-B6-28
Glühbirne nicht enthalten			



Glühbirnen	Best.Nr.	Farbe
LED - G9 3000K	MD01	00
LED - E27 3000K	MD02	00





24
TRANSPARENT



B6
TRANSPARENT
GRAU



28
BERNSTEIN-
FARBEN

Kabellose Tischleuchte

- On/Off-Touchfunktion - Dimmbar
- Wiederaufladbarer und austauschbarer Lithium-Ionen-Akku
- Akku-Laufzeit ca. 6 Stunden bei maximalem Stromfluss
- Inklusive Micro-USB-Ladekabel
- Material PMMA, PC

iguzzini.com/de/sirolo



System			
W	lm	Best.Nr.	Farbe
Kabellose Tischleuchte			
LED			
3000K - CRI 90			
1 W	100	R745	24-B6-28



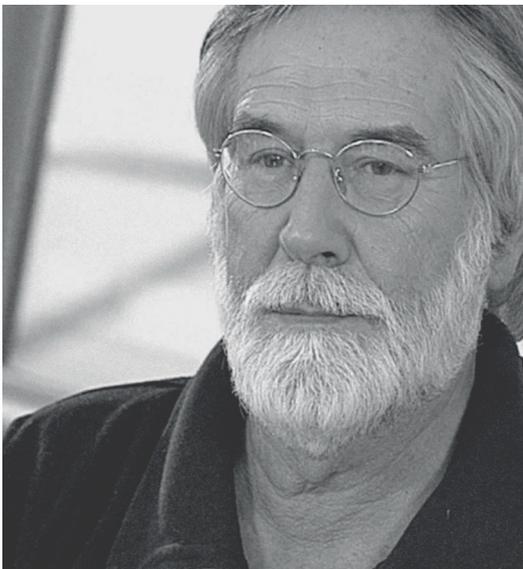
Ersatzteile	Best.Nr.	Farbe
Ersatzbatterie	PC40	00



„Über funktionale und technische Überlegungen hinaus versuche ich bei jedem Design die affektiven und emotionalen Komponenten zu berücksichtigen, die sich dann in ästhetischen Motiven und Emotionen niederschlagen.“

Luigi Massoni

Conero

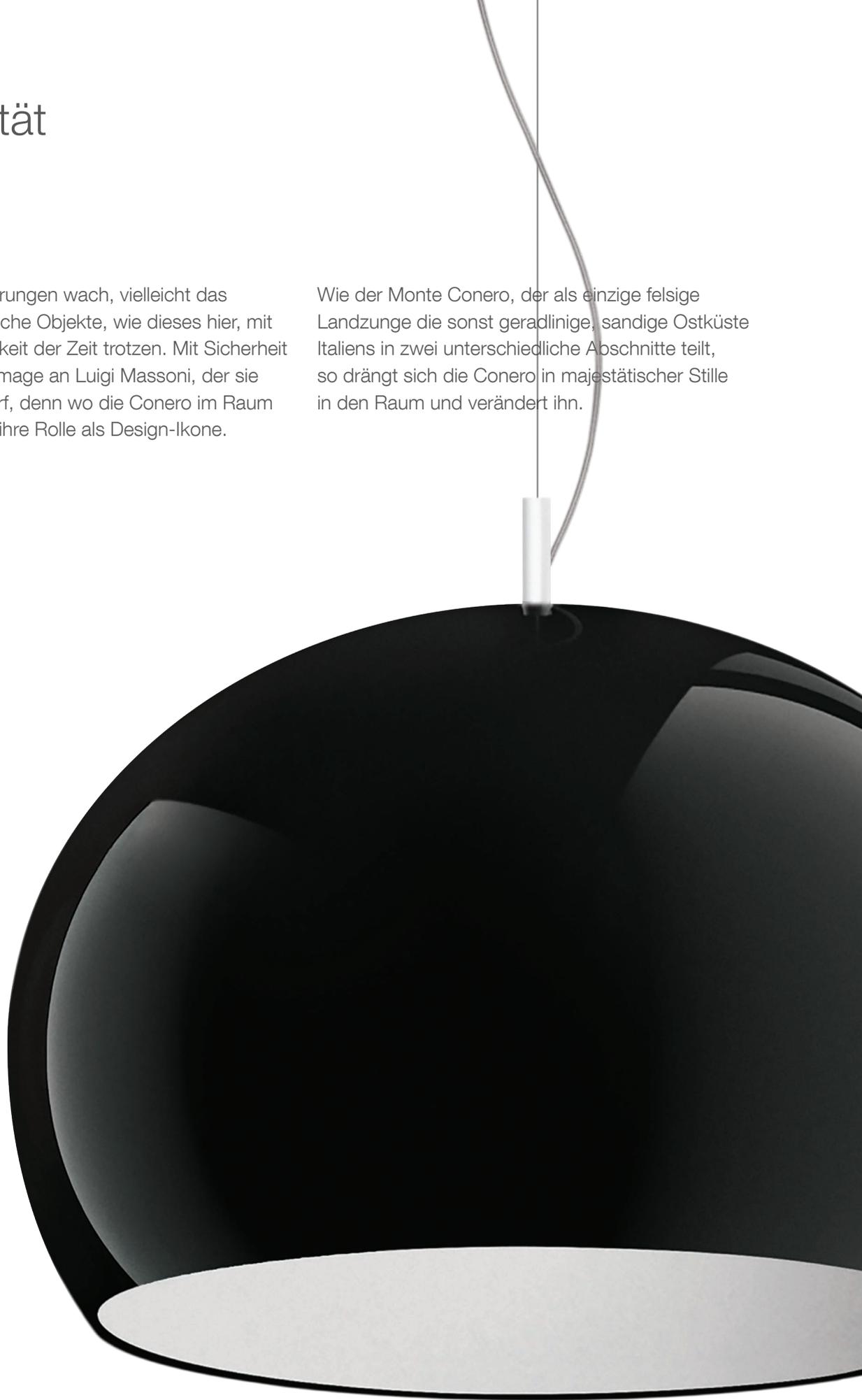


Conero

Ihre Majestät

Vielleicht werden Erinnerungen wach, vielleicht das Bewusstsein, dass manche Objekte, wie dieses hier, mit ihrer absoluten Zeitlosigkeit der Zeit trotzen. Mit Sicherheit ist sie jedoch eine Hommage an Luigi Massoni, der sie 1966 für iGuzzini entwarf, denn wo die Conero im Raum hängt, beansprucht sie ihre Rolle als Design-Ikone.

Wie der Monte Conero, der als einzige felsige Landzunge die sonst geradlinige, sandige Ostküste Italiens in zwei unterschiedliche Abschnitte teilt, so drängt sich die Conero in majestätischer Stille in den Raum und verändert ihn.



Conero
Luigi Massoni



Conero

Ihre Majestät

Sie hat eine einnehmende, klar definierte und imposante Form, die typisch für die 70er Jahre ist. Conero hat einen starken Charakter, der durch die Farbgebung noch verstärkt wird und der diese Leuchte schon immer ausgezeichnet hat. Dies ist auch der Grund für ihre Neuauflage, wobei sie nichts von ihrer formalen Stärke verloren, sondern mit einer neuen Technologie, die ihre Lichtleistung verbessert, nur

hinzugewonnen hat. Transparentes oder farbiges Material, zweifarbig und/oder beschichtet, um dem Raum Charakter und Persönlichkeit zu verleihen. Bei den zweifarbigen Ausführungen ist die Innenseite immer weiß, während die Außenseite weiß sein kann oder mit Kontrasten, Schwarz und Gold, spielt.



Weiß



Schwarz



Transparent



Gold

Conero

Ihre Majestät

Luigi Massoni, der mit iGuzzini begann, die Welt des Lichts zu erforschen, entwarf diese Pendelleuchte in den 1960er Jahren und kreierte eine ebenso einfache wie raffinierte Form, die im Laufe der Zeit andere Designer inspirierte. Eine wichtige Präsenz, die das Lichtvolumen in einer quasi weiblich runden Form sammelt und bei der das kurvige

Element auf geometrische Präzision trifft, als Ausdruck der Perfektion. Die Conero gibt es jetzt in drei Durchmessern, um eine Größenskala in Bezug auf Licht und Raum zu haben. Selbst das Detail des Aufhängungsmechanismus mit den zwei getrennten Kabeln unterstreicht die Eleganz der Lösung.



Ø 400 mm x h255 mm



Ø 520 x h345 mm



Ø 820 mm x h535 mm







Pendelleuchte

- Glühbirne nicht enthalten
- Empfohlenes Leuchtmittel E27 LED
- Kabellänge 2000mm
- Material PMMA

iguzzini.com/de/conero



System			
W	Halterung	Best.Nr.	Farbe
Pendelleuchte L			
LED			
3000K			
16,5 W	E27	R755	24
		R756	01
			04

Glühbirne nicht enthalten



System			
W	Halterung	Best.Nr.	Farbe
Pendelleuchte M			
LED			
3000K			
16,5 W	E27	R753	24
		R754	01
			04

Glühbirne nicht enthalten



System			
W	Halterung	Best.Nr.	Farbe
Pendelleuchte S			
LED			
3000K			
16,5 W	E27	R750	24
		R751	01
			04
		R752	14

Glühbirne nicht enthalten



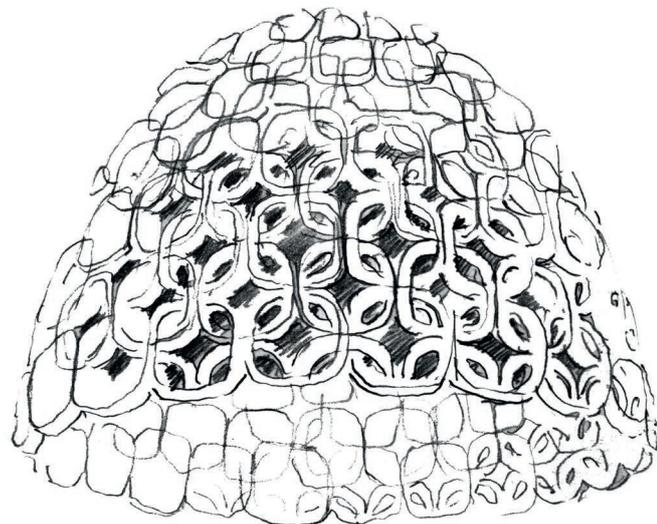
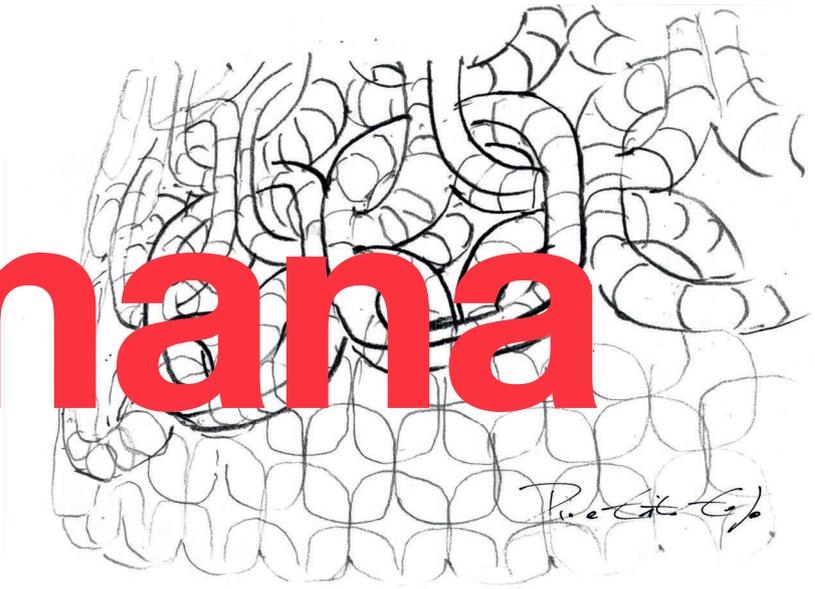
Glühbirnen	Best.Nr.	Farbe
LED - E27 3000K	MD02	00



„Numana ist aus der Idee entstanden, eine Kollektion zu entwerfen, welche die Kostbarkeit und den Sinn für Details bestimmter handwerklicher Arbeiten zum Ausdruck bringt. Diese Arbeiten tragen auch die Botschaft und den Wert der Zeit in sich, die dem Gravieren, Flechten, Formen des Materials gewidmet wurde.“

Pio & Tito Toso

Numana



Numana

Ein Lichtgeflecht

Die Kostbarkeit einer Goldschmiedearbeit, die Magie eines Musters, die Meisterschaft, diesen Effekt durch die Verwendung des Acrylmaterials zu ermöglichen: Das sind die Dinge, die Pio und Tito Toso mit Guzzini durch die Schaffung der Numana-Kollektion erreicht haben. Die durchbrochene Struktur schafft eine warme und intime

Atmosphäre. Die Qualität des verwendeten Acrylmaterials ermöglicht ein wirklich einzigartiges und unnachahmliches Spiel von Licht und Gegenlicht. Eine Form, die auf Details basiert, eine Technologie aus der gegenwärtigen Zukunft und eine Aura, die an vergangene Zeiten erinnert. Hier und jetzt.



Numana

Pio & Tito Toso



Numana

Ein Lichtgeflecht

Diversität als Parameter der Schönheit. Numana ist das Ergebnis von Innovationsprozessen im Handwerk: Vom Entwurf einer Flechtarbeit bis zur digitalen Umsetzung durch einen 3D-Drucker, der das Acrylgarn verweben und in ein einzigartiges Kunstwerk verwandeln kann. Der Einsatz der Additivtechnologie ermöglicht es, hochpräzise Details zu

reproduzieren und eine dreidimensionale Textur zu erschaffen, die an die Handfertigkeit der Flechter erinnert. Jedes Stück ist einzigartig und kann Merkmale aufweisen, die von seiner Besonderheit und damit von seiner Schönheit zeugen. Die Leuchte ist in vier Ausfertigungen erhältlich, um ihre Raffinesse in moderner Version zu erleben.



Weiß



Schwarz



Grau



Cipria







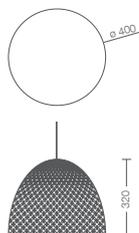
Pendelleuchte

- Glühbirne nicht enthalten
- Empfohlenes Leuchtmittel E27 LED
- Kabellänge 2000mm
- Material Duroplastisches Polymer

iguzzini.com/de/numana



System			
W	Halterung	Best.Nr.	Farbe
Pendelleuchte			
LED			
3000K			
16,5 W	E27	R757	01-04-15-F9
Glühbirne nicht enthalten			



Glühbirnen	Best.Nr.	Farbe
LED - E27 3000K	MD02	00



Unsere Vertriebspartner finden Sie auf
www.iguzzini.com

Credits

Graphikdesign, Seitenlayout

xycomm – Mailand

Foto:

StudioBuschi.com

SeeBay Hotel, Portonovo.

Pag: 6, 12-13, 20-21, 43

SeePort Hotel, Ancona.

Pag: 23, 25, 35

Ristorante No. 10, Milano.

Pag. 32-33

Druck:

Centroffset - Fabrico (RE)

Reflections ist ein Experiment, das dem Licht Materie gibt, um Transparenzen, Farben, Formen und Erinnerungen wiederherzustellen, die besondere Orte evozieren, zwischen Land und Meer, wo Majestät zu Leichtigkeit wird: Portonovo, Sirolo, Numana e Conero.