

# Reflections



# iGuzzini Bespoke

iGuzzini Bespoke rappresenta il nostro modo di pensare e fare luce. Sin dagli anni '80, abbiamo collaborato con architetti e designers per rispondere, con soluzioni bespoke, ad esigenze puntuali dell'architettura. Idee esclusive, simili o completamente differenti da ciò che, invece, nasceva da un bisogno di mercato.

Bespoke racchiude l'anima di un pensiero, quello dell'architetto, in primis, e di tutti coloro che, unendo creatività e tecnologia, trasformano la materia in luce, la luce in storia.

Abbiamo deciso, in questo anno particolare, di uscire allo scoperto. Vogliamo dare luce alle soluzioni bespoke, perché possano trovare nuovi spazi, nuovi luoghi, nuovi sorrisi e nuove storie da raccontare.

Tutte le cose semplici e belle accadono sotto una luce. L'ingresso al mondo di una nuova vita, il raggio che entra dalla finestra ogni mattina annunciando il buongiorno, il guardarsi negli occhi, il momento in cui, di sera, al bagliore soffuso di una piccola lampada, sfogliamo i ricordi della giornata. La luce rafforza i nostri segreti e desideri, la luce accoglie la sfida di costruire nuove storie. La luce non la pensiamo mai da sola, è sempre insieme a persone, per produrre nuovi rituali e relazioni felici, la usiamo per costruire nuovi mondi; ci segue nei nostri spazi e nei nostri bisogni. Con lei riusciamo a vedere dove prima c'era solo un muro di buio, nel tempo e nello spazio.

La collezione di luce, che qui proponiamo, riflette la trasparenza, le sfumature e le forme di una Natura maestosa, tra terra e mare, di un luogo che racchiude in sé tanti luoghi: Portonovo, Sirolo, Numana e Conero.

Cominciamo da qui la nostra storia di Bespoke.

**iGuzzini**





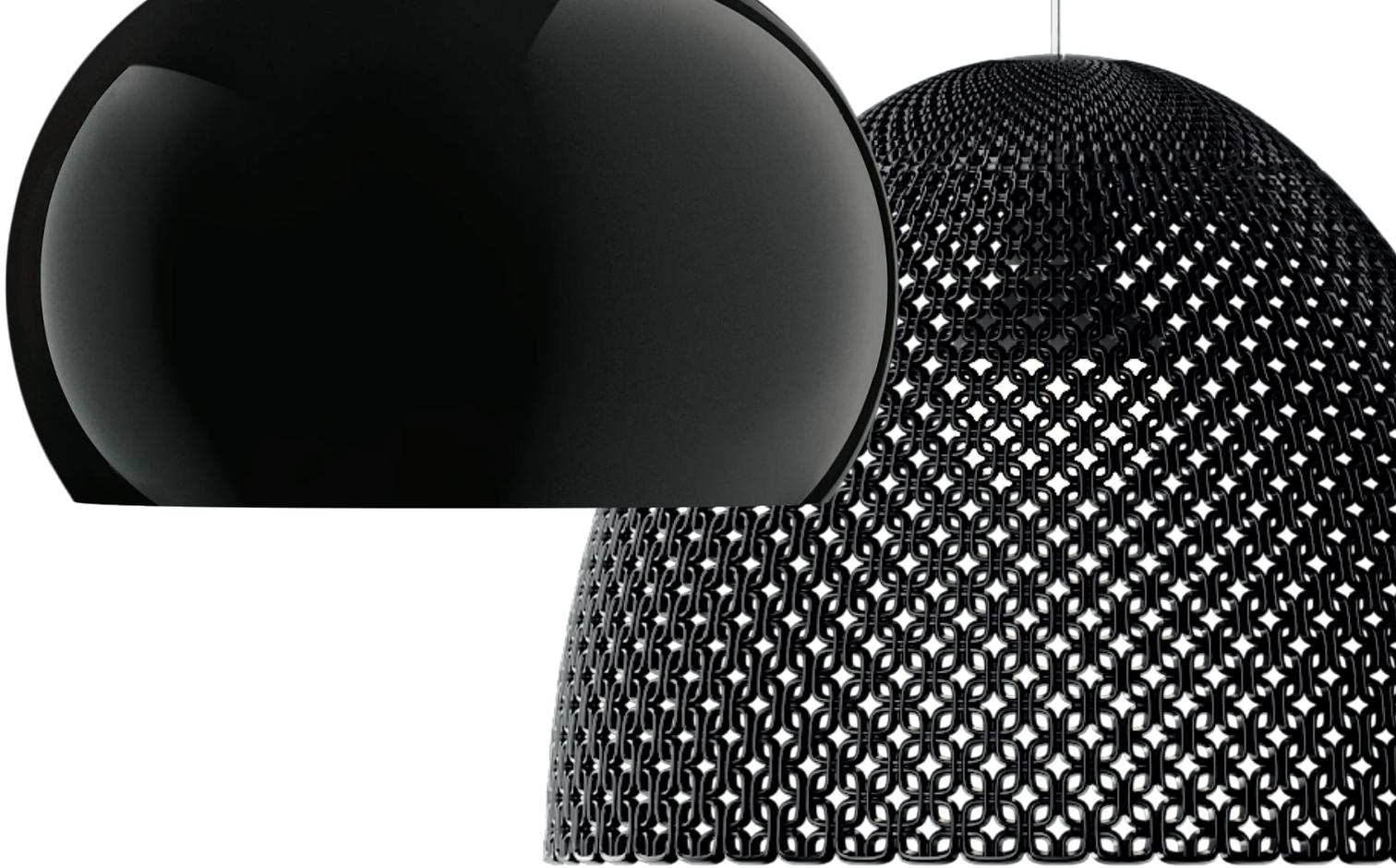
**Portonovo** 04

design Marco Merendi & Diego Vencato



**Sirolo** 14

design Pio & Tito Toso



## **Conero** 26

design Luigi Massoni

## **Numana** 36

design Pio & Tito Toso

"Nella nostra memoria la lanterna è una fonte di luce senza fili che puoi trasportare facilmente: la puoi appoggiare o appendere, in indoor e in outdoor. Portonovo è una lanterna contemporanea che rimanda ai profumi di un giardino in una sera d'estate"

Marco Merendi & Diego Vencato

# Portonovo

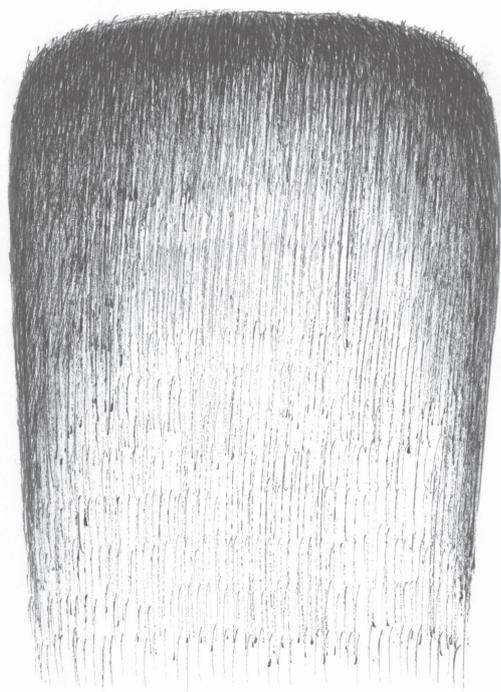


# Portonovo

## Luce in libertà

La luce si muove con te. Non solo una lampada a batteria, senza fili, che puoi mettere dove vuoi, ma una luce che puoi portare con te, ovunque tu vada. Portonovo, un concept straordinario, sviluppato

da due designer italiani - Marco Merendi e Diego Vencato - e che sancisce, la volontà di mettere l'innovazione, insieme al design, al centro della nuova collezione di lampade.



**Portonovo**

Marco Merendi & Diego Vencato



# Portonovo

## Luce in libertà

La semplicità delle forme e dei materiali evidenzia con fermezza lo stile minimale ed accogliente di Portonovo. Una struttura interna avvolta da un elemento trasparente che ad essa si appoggia in un incontro ad incastro, semplice, delicato ed efficace. La trasparenza è ricca,

preziosa, come quella del vetro ma più resistente, grazie alle qualità nobili del PPMA. Tre versioni cromatiche, che evocano la magia del mare a Portonovo: bianco come la spuma del mare, blue come il cielo che lo sovrasta, nero come le rocce scure del suo fondale.



Bianco



Nero



Blu

**Portonovo**

Marco Merendi & Diego Vencato



# Portonovo

## Luce in libertà

Portonovo porta la luce con te, dove e come vuoi. Una lampada portatile senza fili, con una batteria ricaricabile semplicemente con un cavo USB. Con un semplice tocco superficiale si può accendere o spegnere mentre, spingendo più a lungo, si può variare il flusso luminoso dal 100% al 5%. La batteria può essere sostituita a fine vita,

senza pertanto inficiare la funzionalità dell'apparecchio a favore, quindi, della sua durata e sostenibilità nel tempo. Portonovo è una lampada da tavolo ma basta sfilarla dal suo stelo e, con estrema rapidità e facilità, si mette in moto... per lasciarsi trasportare e sospendere, ovunque.



## Portonovo

Marco Merendi & Diego Vencato



01  
BIANCO

04  
NERO

16  
BLU

### Lampada da tavolo senza fili

- On/Off Touch - Dimmerabile
- Batteria ricaricabile e sostituibile agli ioni di litio
- Autonomia della batteria circa 9 ore al massimo flusso
- Cavo di ricarica Micro USB incluso
- Materiale PMMA, PC, ABS

[iguzzini.com/it/portonovo](http://iguzzini.com/it/portonovo)



#### sistema

W	lm	codice	colore
---	----	--------	--------

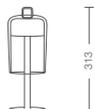
Down Light

LED

3000K - CRI 90

1,5W	224	R744	01-04-16
------	-----	------	----------

Ø 116



#### Parti di ricambio

codice	colore
--------	--------

Batteria sostitutiva

PC39	00
------	----



**Portonovo**

Marco Merendi & Diego Vencato

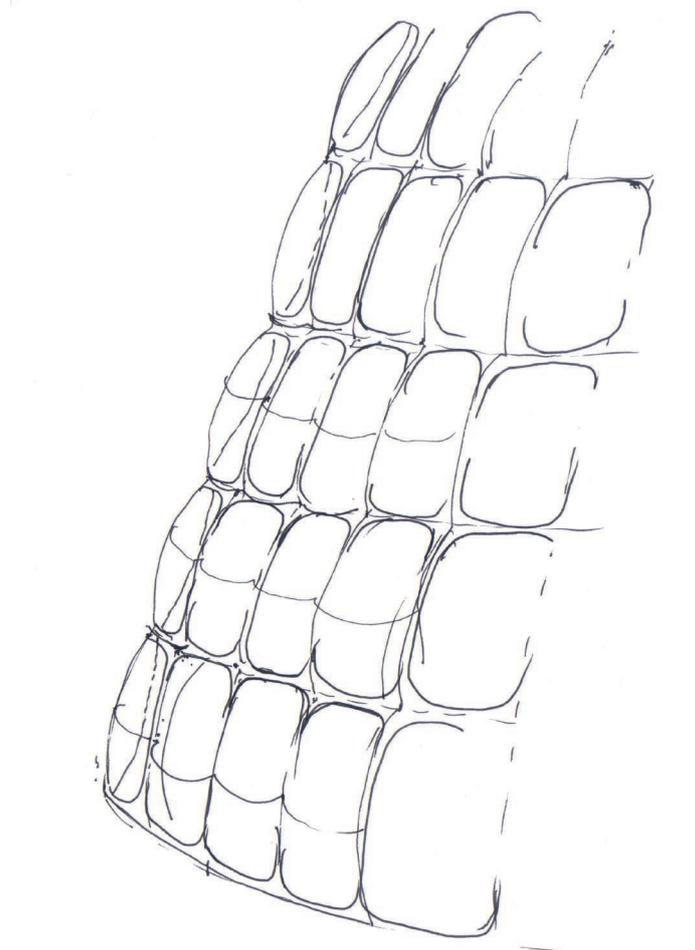
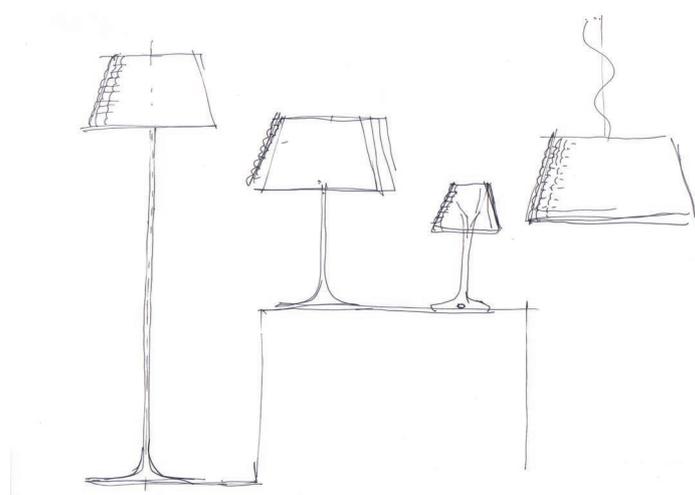




“Per noi che abbiamo “respirato” i 500 anni di cultura e storia nella lavorazione del vetro soffiato di Murano, è stato immediato attingere alla ricchezza del materiale acrilico che esprime tutte la sua qualità e bellezza cristallina quando viene illuminata. L’effetto lente moltiplica all’infinito i riflessi, donando movimento, preziosità e un alto valore estetico.”

Pio & Tito Toso

# Sirolo



# Sirolo

## Riflessi di luce

La collezione Sirolo nasce dalla materia, dalla tensione creativa di esprimere nel modo più diretto e immediato possibile la bellezza, la lucentezza e la ricchezza del materiale acrilico, la cui trasparenza dona un effetto cristallo. Ogni movimento di superficie e modulazione

di spessore è stato disegnato e studiato per rendere tutta la bellezza di questa materia. Complementi preziosi, con un tocco di colore che personalizza ogni ambiente, eleganti e raffinati nel design, affidabili ed efficienti per la tecnologia impiegata.



# Sirolo

## Riflessi di luce

La versione a sospensione, presenta uno schermo diffusore per garantire una luce confortevole. Le versioni da appoggio, possono essere con o senza fili, con una batteria ricaricabile semplicemente con un cavo USB. Con un semplice tocco superficiale si può accendere o spegnere mentre, spingendo più a lungo, si può variare

il flusso luminoso dal 100% al 5%. La batteria può essere sostituita a fine vita, senza pertanto inficiare la funzionalità dell'apparecchio a favore, quindi, della sua durata e sostenibilità nel tempo. Sirolo è un coordinato di eleganza e raffinatezza.





**Sirolo**

Pio e Tito Toso



# Sirolo

## Riflessi di luce

Sirolo è preziosità, una magia di riflessi che rimbalzano, riempiono, arricchiscono la superficie, come un diamante. È un gioiello dalla forma essenziale, eppure ricercato. La qualità emissiva del PMMA, il più nobile dei polimeri, conferisce a questa lampada un effetto davvero esclusivo. Lo stesso che essa trasferisce al luogo che la accoglie.

Il vano ottico può cambiare finitura, per integrarsi all'ambiente e donarvi un dettaglio di personalità. Trasparente come la purezza dell'aria, grigio come una nuvola passeggera, oppure ambra, come l'energia del sole. Sirolo è luce, attraverso.



Trasparente



Trasparente grigio



Ambra

Sirolo

Pio e Tito Toso







**Lampada da Sospensione L**

- Lampadina non inclusa
- Consigliata E27 LED Globo
- Lunghezza cavo 2000 mm
- Materiale PMMA

**Lampada da Sospensione S**

- Lampadina inclusa
- Lunghezza cavo 2000 mm
- Materiale PMMA

**Lampada da Tavolo/Comodino**

- Lampadina inclusa
- Lunghezza cavo 1500 mm
- Materiale PMMA, PC

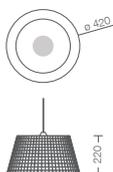
**Lampada da Tavolo**

- Lampadina non inclusa
- Lunghezza cavo 1500 mm
- Materiale PMMA, PC

iguzzini.com/it/sirolo



sistema			
W	attacco	codice	colore
Lampada da Sospensione L			
LED			
3000K			
16,5W	E27	R749	24-B6-28
Lampadina non inclusa			



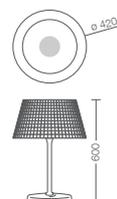
sistema			
W	attacco	codice	colore
Lampada da Tavolo/Comodino			
LED			
3000K			
4W	G9	R746	24-B6-28
Lampadina inclusa			



sistema			
W	attacco	codice	colore
Lampada da Sospensione S			
LED			
3000K			
4W	G9	R748	24-B6-28
Lampadina inclusa			



179,00			
W	attacco	codice	colore
Lampada da Tavolo			
LED			
3000K			
16,5W	E27	R747	24-B6-28
Lampadina non inclusa			



Lampadine	codice	colore
LED - G9 3000K	MD01	00
LED - E27 3000K	MD02	00



## Sirolo

Pio & Tito Toso



**24**  
TRASPARENTE



**B6**  
TRASPARENTE  
GRIGIO



**28**  
AMBRA

### Lampada da Tavolo Senza Fili

- On/Off Touch - Dimmerabile
- Batteria ricaricabile e sostituibile agli ioni di litio
- Autonomia batteria circa 6 ore al massimo flusso
- Cavo di ricarica Micro USB incluso
- Materiale PMMA, PC

[iguzzini.com/it/sirolo](http://iguzzini.com/it/sirolo)



#### sistema

W	lm	codice	colore
---	----	--------	--------

Lampada da Tavolo Senza Fili			
------------------------------	--	--	--

#### LED

3000K - CRI 90

<b>1W</b>	<b>100</b>	<b>R745</b>	24-B6-28
-----------	------------	-------------	----------



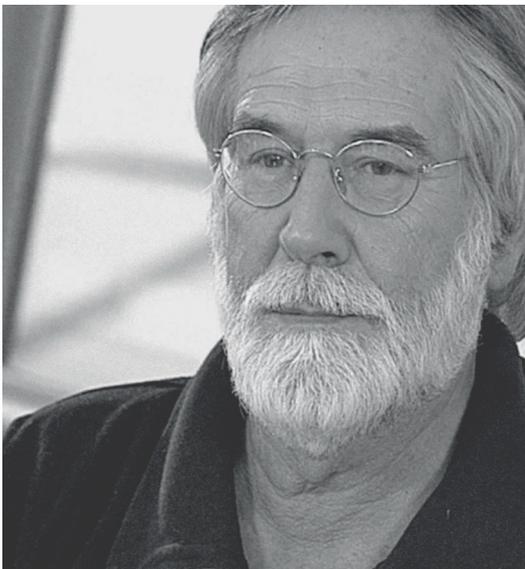
Parti di ricambio	codice	colore
Batteria sostitutiva	<b>PC40</b>	00



“Al di là delle considerazioni funzionali e tecniche, in una qualsiasi progettazione cerco di considerare tutte quelle componenti affettive ed emozionali che si traducono poi in motivi ed emozioni estetiche”

Luigi Massoni

# Conero



# Conero

## Sua maestà

Forse un tuffo nella memoria, forse la consapevolezza che alcuni oggetti, come questo, sfidano il tempo con la loro assoluta contemporaneità, sicuramente un omaggio a Luigi Massoni che lo disegnò per i Guzzini nel 1966, Conero si colloca nello spazio rivendicando

il suo ruolo di icona del design. Come il Monte Conero, unico promontorio roccioso che spezza la lineare e sabbiosa costa est dell'Italia in due tratti con orientamento diverso, Conero si impone nello spazio, modificando il suo intorno, in maestoso silenzio.



**Conero**  
Luigi Massoni



# Conero

## Sua maestà

La sua forma, tipicamente anni '70 è avvolgente, definita, imponente. Conero ha un carattere deciso rafforzato anche dall'elemento cromatico che lo ha sempre distinto e proprio per questo viene rieditato non tradendo nulla del suo segno formale ma con una tecnologia che meglio supporta le sue

performance in tema di illuminazione. Materiale trasparente o colorato, bicromo e/o con galvanizzato, per donare carattere e personalità allo spazio. Nelle versioni bicrome, l'interno è sempre bianco mentre la parte esterna può riprendere il bianco o giocare nei contrasti, nero e oro.



Bianco



Nero



Trasparente



Oro

# Conero

## Sua maestà

Luigi Massoni che, proprio con Guzzini cominciò a scandagliare il mondo della luce, ideò negli anni '60 questo lampadario a sospensione, plasmando una forma tanto semplice quanto raffinata che, nel tempo, ha ispirato altri designer. Una presenza importante, un volume di luce raccolto in una forma quasi materna,

dove l'elemento curvilineo risponde ad una ricercatezza geometrica, espressione di perfezione. Conero si presenta oggi con tre diametri per creare una scala di volumi, tra luce e spazio. Anche il dettaglio del meccanismo di sospensione, con due cavi disgiunti, sottolinea l'eleganza della soluzione.



Ø 400 mm x h255 mm



Ø 520 x h345 mm



Ø 820 mm x h535 mm







**Lampada da Sospensione**

- Lampadina non inclusa
- Consigliata E27 LED Globo
- Lunghezza cavo 2000mm
- Materiale PMMA

iguzzini.com/it/conero



sistema			
W	attacco	codice	colore
<b>Lampada da Sospensione L</b>			
LED			
3000K			
<b>16,5W</b>	E27	<b>R755</b>	24
		<b>R756</b>	01
			04

Lampadina non inclusa



sistema			
W	attacco	codice	colore
<b>Lampada da Sospensione M</b>			
LED			
3000K			
<b>16,5W</b>	E27	<b>R753</b>	24
		<b>R754</b>	01
			04

Lampadina non inclusa



sistema			
W	attacco	codice	colore
<b>Lampada da Sospensione S</b>			
LED			
3000K			
<b>16,5W</b>	E27	<b>R750</b>	24
		<b>R751</b>	01
			04
		<b>R752</b>	14

Lampadina non inclusa



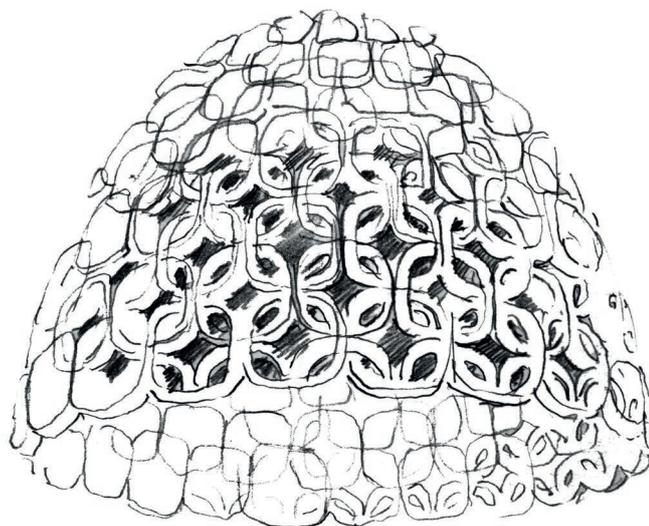
Lampadine	codice	colore
LED - E27 3000K	<b>MD02</b>	00



”Numana nasce dall’idea di disegnare una collezione che esprima la preziosità e il senso della cura per il dettaglio di certe lavorazioni manuali artigianali. Queste lavorazioni portano anche il messaggio e il valore del tempo dedicato ad incidere, cucire, modellare la materia.”

Pio & Tito Toso

# Numana

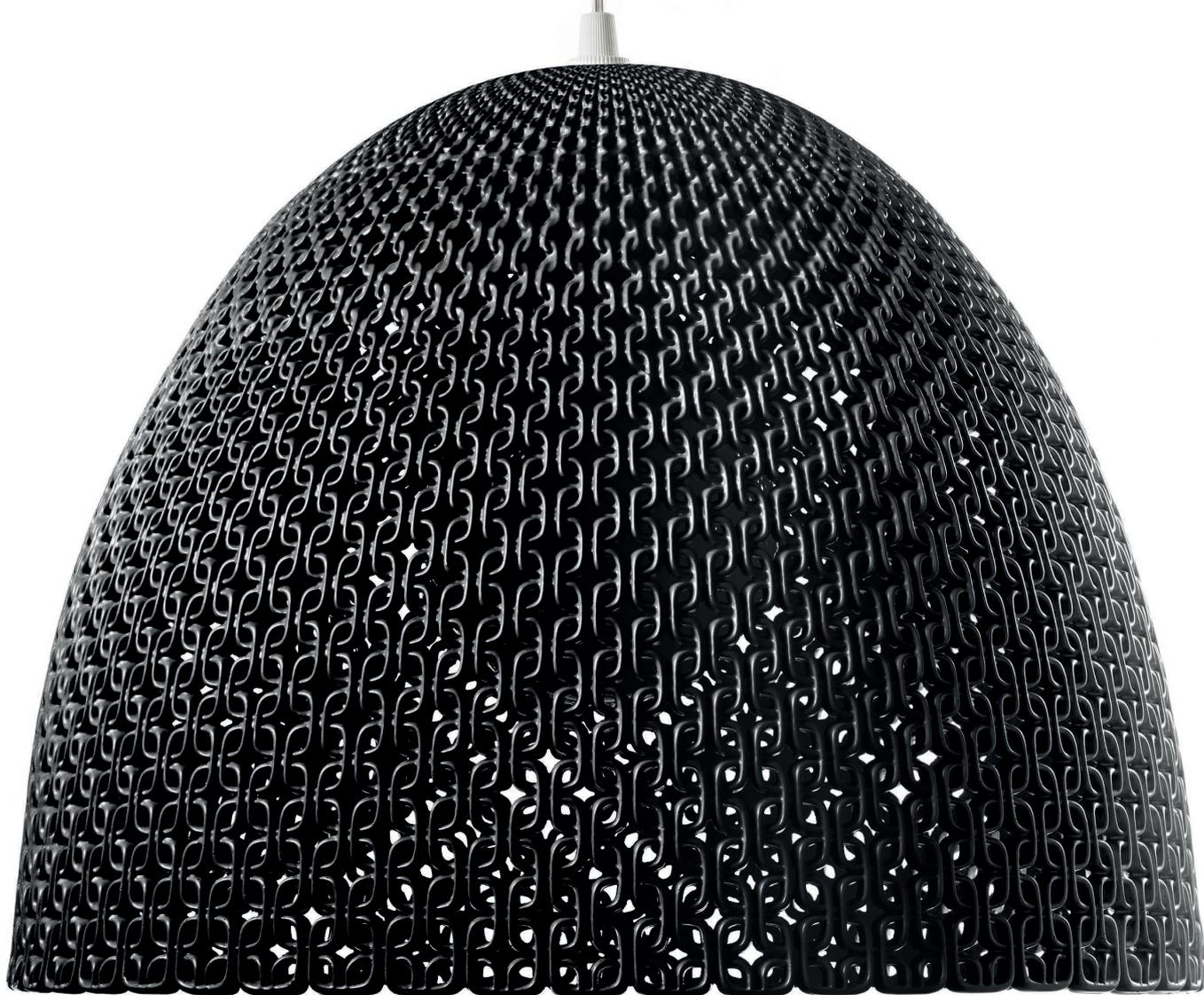


# Numana

## Un ricamo di luce

La preziosità di una lavorazione orafa, la magia di un pizzo, la maestria di rendere possibile questo effetto utilizzando il materiale acrilico: queste sono le cose che sono riusciti a fare Pio e Tito Toso con Guzzini creando la collezione Numana. La lavorazione traforata

crea un'atmosfera calda e intima. La qualità, poi, del materiale acrilico utilizzato permette un gioco di luce e controllo luce davvero unico e irripetibile. Una forma costruita sui dettagli, una tecnologia del futuro presente ed un profumo che sa di antico. Qui e ora.



**Numana**  
Pio & Tito Tosso



# Numana

## Un ricamo di luce

La diversità come parametro di Bellezza. Numana è il risultato di un processo di innovazione artigianale: dal progetto di un ricamo alla realizzazione in digitale, attraverso una stampante 3D, capace di tessere il filato acrilico e realizzare un pezzo unico. L'uso della Additive Technology permette infatti di riprodurre dettagli di alta

precisione, una trama tridimensionale che ricorda proprio la manualità delle ricamatrici. Ogni pezzo è unico e potrebbe presentare segni che attestano la sua diversità e, dunque, bellezza. Quattro finiture disponibili per apprezzare la sua raffinatezza in chiave contemporanea.



Bianco



Nero



Grigio



Cipria







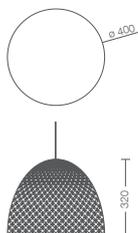
**Lampada da Sospensione**

- Lampadina non inclusa
- Consigliata E27 LED Globo
- Lunghezza cavo 2000mm
- Materiale Polimero termoindurente

[iguzzini.com/it/numana](http://iguzzini.com/it/numana)



sistema			
W	attacco	codice	colore
<b>Lampada da Sospensione</b>			
<b>LED</b>			
3000K			
<b>16,5W</b>	E27	<b>R757</b>	01-04-15-F9
Lampadina non inclusa			



Lampadine	codice	colore
LED - E27 3000K	<b>MD02</b>	00



Per la rete commerciale consultare  
il sito [www.iguzzini.com](http://www.iguzzini.com)

#### **Credits**

##### **Progetto grafico, impaginazione**

xycomm – Milano

##### **Foto:**

##### **StudioBuschi.com**

SeeBay Hotel, Portonovo.

Pag: 6, 12-13, 20-21, 43

SeePort Hotel, Ancona.

Pag: 23, 25, 35

Ristorante No. 10, Milano.

Pag. 32-33

##### **Stampa**

Centroffset - Fabrico (RE)



**Reflections è  
una sperimentazione  
che dona materia  
alla luce per restituire  
 trasparenze, colori,  
forme e rimandi che  
evocano luoghi speciali,  
tra terra e mare,  
dove la maestosità  
diventa leggerezza:  
Portonovo, Sirolo,  
Numana e Conero.**